2023 年成人高考高起点升专、本科
《语文》复习资料

2023 年 9 月

目　录

成人高等学校高起点招生统一考试语文全真模拟试卷(一)……1
成人高等学校高起点招生统一考试语文全真模拟试卷(二)……6
成人高等学校高起点招生统一考试语文全真模拟试卷(三)……12
成人高等学校高起点招生统一考试语文全真模拟试卷(四)……17
成人高等学校高起点招生统一考试语文全真模拟试卷(五)……22
2019 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题……27
2020 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题……32
2021 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题……39
2022 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题……46
成人高等学校高起点招生统一考试语文全真模拟试卷(一)参考答案……55
成人高等学校高起点招生统一考试语文全真模拟试卷(二)参考答案……56
成人高等学校高起点招生统一考试语文全真模拟试卷(三)参考答案……57
成人高等学校高起点招生统一考试语文全真模拟试卷(四)参考答案……58
成人高等学校高起点招生统一考试语文全真模拟试卷(五)参考答案……59
2019 年成人高等学校高起点招生全国统一考试真题参考答案……60
2020 年成人高等学校高起点招生全国统一考试真题参考答案……63
2021 年成人高等学校高起点招生全国统一考试真题参考答案……64
2022 年成人高等学校高起点招生全国统一考试真题参考答案……65

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(一)

第Ⅰ卷

一、基础知识题

1. 下列词语中,注音正确的一组是 (　　)

A. 仿佛(fé)　　陡峭(qiào)　　俊(jùn)俏

B. 眺(tiǎo)望　　啃噬(shì)　　通牒(diě)

C. 渺(miǎo)小　　泯(mǐn)灭　　彷(páng)徨

D. 嘲(cháo)笑　　废墟(xū)　　倜(tì)傥(dǎng)

2. 下列词语中,书写正确的一组是 (　　)

A. 堕入　　迁徙　　酣睡　　黯然失色

B. 倾刻　　人参　　租赁　　转瞬即逝

C. 笑柄　　躲闪　　感溉　　燧木取火

D. 谒见　　礁石　　怯弱　　惊心动泊

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 (　　)

(1)虽然停止兑换,政府_____商民照旧使用的威力却还有的;商民也自有商民的老本领,不说不要,却道找不出零钱。

(2)但在新近_____的所谓"历史教科书"一流东西里,却不大看得明白了,只仿佛说:咱们向来就很好的。

(3)巴尔扎克先生属于19世纪拿破仑之后的强有力的作家之列,正如17世纪一群_____的作家,涌现在黎塞留之后一样。

A. 勒令　　编辑　　显著

B. 命令　　编辑　　著名

C. 勒令　　编纂　　显赫

D. 命令　　编纂　　显著

4. 下列各句中成语运用不当的一项是 (　　)

A.成绩较差的同学,不应该妄自菲薄,甘居下游,应奋起直追。

B.现在有些国家干部,不求廉洁奉公,只讲礼尚往来。

C.勤能补拙的例子,在古代是不胜枚举的。

D.看着他走路的样子,大家都忍俊不禁,甚至有两个笑得前仰后合。

5. 下列不是反问句的一项是 (　　)

A. 难道这还用解释吗,密哈益·沙维奇,难道这不是理所当然的吗?

B. 如果教师骑自行车,那还能希望学生做出什么好事来?

C. 这还会有好下场吗?

D. 我说的是笑话,你生我的气吗?

6. 下列句中标点使用有误的一项是 （ ）

A. 看到有个告示禁止中学学生在晚上九点钟以后到街上去，他就觉得既清楚又明白：这种事是禁止的，好，这就行了。

B. 我在极短期的踌躇中，想，这里的人照例相信鬼，然而她，却疑惑了，——或者不如说希望：希望其有，又希望其无……。

C. 直到十几天之后，这才陆续地知道她家里还有严厉的婆婆；一个小叔子，十多岁，能打柴了；她是春天没了丈夫的；他本来也打柴为生，比她小十岁：大家所知道的就只是这一点。

D. 然而她是从四叔家出去就成了乞丐的呢？还是先到卫老婆子家然后再成乞丐的呢：那我可不知道。

二、阅读下面的现代文，完成 7～10 题。

赤潮是海洋中一些浮游生物在一定环境条件下暴发性增殖或聚集引起海水变色的现象，是一种复杂的生态异常现象。形成赤潮的生物多为微型或小型浮游植物（藻类）和原生动物，在我国海域分布约 130 种。形成赤潮的原因至今虽尚未定论，但大多数学者认为，近海水域有机物污染，即海水富营养化是赤潮形成的主因。在正常情况下，海洋环境中营养盐（氮、磷）含量低，往往成为浮游植物繁殖的限制因子。但当大量富含营养物质的生活污水、工业废水（主要是食品、印染和造纸有机废水）和农业废水入海，加之海区的其他若干辅助因素（如温度、光照、海流和微量元素等）对生物的生长和繁殖又有利，赤潮生物便急剧繁殖而形成赤潮。由此可见，这种由污染引起的赤潮，人类应该负主要责任，所以有人称其为“人为赤潮”。

赤潮一旦形成，危害极大。密集的赤潮生物或其胞外物质堵塞鱼类的鳃，使之窒息而死；赤潮生物尸体分解消耗大量溶解氧，引起海水严重缺氧，甚至形成硫化物危及海洋生物生存；含有毒素（如石房蛤毒素 soxitoxin）的赤潮生物及其休眠孢子，或当赤潮生物死亡分解时释放出来的毒素，被海产生物摄食、吸收造成中毒死亡。人若食用了含有这种毒素的海产生物，也可能中毒或致死。人们称这种中毒现象为“贝类麻醉性中毒”。

赤潮在近年来频繁发生的最主要原因是由于经济的发展和人口的快速增长，近岸水域开发利用增加，污染严重，致使海域越来越富营养化，为赤潮的发生提供了必要条件。日益发达的世界性交通运输也使某些有害藻类特别是其孢囊得以广泛传播。厄尔尼诺及其南方涛动现象等异常气候也促进了赤潮的发生。面对赤潮的袭来，我国目前采取的措施首先是以防为主，严格控制过量有机物排入近海水域，尤其是港湾水域，防止水体富营养化。其次是建立赤潮监视监测与预警业务化体系，达到对全国近岸海域的立体监测和重点海域的实时监测。并提出应急响应方案，加强赤潮预警、预防技术和方法的科学研究，研制和开发治理赤潮使用的物理、化学和生物技术产品。我们的最终目的是：减少以至消灭赤潮，保护和改善海洋生态环境。

7. 对赤潮形成的主要原因表述不正确的一项是 （ ）

A. 浮游生物在一定环境条件下暴发性增殖和聚集。

B. 近海水域有机物污染。

C. 海水富营养化。

D. 人为的海洋污染及海区若干辅助因素共同作用。

8. 对赤潮的危害理解不正确的一项是 （ ）

A. 密集的赤潮生物或其胞外物质可杀死鱼类。

B. 引起海水严重缺氧，危及海洋生物。

C. 含有毒素的赤潮生物可直接导致人类中毒死亡。

D. 人摄食含有赤潮生物毒素的海产生物可导致“贝类麻醉性中毒”。

9. 文中“人为赤潮”这个概念具体指的是 （ ）

A. 经济发展和人口的快速增长，近岸水域开发利用增加。

B. 人类将大量富含营养物质的生活用水、工业废水和农业废水排入近海领域。

C. 人为造成近海水域有机物污染、海水富营养化。

D. 人为造成海水营养盐（氮、磷）含量很高，导致浮游植物急剧繁殖而形成赤潮。

10. 根据本文提供的信息，以下说法正确的一项是 （ ）

A. 人们对赤潮形成的原因虽尚未定论，但人为因素是其主要成因之一。

B. 赤潮是一种自然现象，其成因尚未查明。

C. 赤潮是一种人为形成的海洋灾害。

D. 赤潮是海洋温度、光照、海洋及厄尔尼诺、南方涛动等现象共同形成的一种复杂的海洋气候现象。

第Ⅱ卷

三、阅读下面现代文，完成 11～15 题。

1944 年 9 月 7 日，爱因斯坦在给麦克斯·玻恩的一封信中写道：“个人所能做的就是做出了好榜样，要有勇气在风言冷语的社会中坚定地高举伦理的信念”。

爱因斯坦所说的伦理，是指处理人与人之间道德关系的基本原理和准则。荀子说：“圣人者，尽伦者也。”意思是圣人能很好地处理人与人之间的关系，是道德品质高尚的人。科技工作者也应当成为这样的“圣人”。许多科学家不仅以伟大的科学成就彪炳于世，而且高尚的道德情操也万古流芳。爱因斯坦在评价居里夫人时说：“第一流人物对于时代和历史的进程的意义，在其道德品质方面，也许比单纯的才智成就方面还要大。即使是后者，他们取决于品格的程度，也远远超过通常所认为的那样。”居里夫人数年如一日，从上吨的铀矿渣中提炼出一克纯镭，已传为科学史上的佳话。这里，生动地体现出坚定的伦理信念是一种多么巨大的力量。“凡为医之道，必先正己，然后正物……若不正己，岂能正物，不能正物，岂能愈疾？”从事任何科技工作都存在正己和正物的问题，都要有高尚的道德，而不能认为科学与道德无关。

然而，树立良好的科学道德又确实不容易。第二次世界大战期间，一些德国科学家为法西斯出力。爱因斯坦对此极为不满，讥讽他们为脊髓比脑髓起着“远为重要的作用”。因此，他强调“坚定”，就是说在任何情况下，特别是在成功和失败的时刻，同样要高举伦理的信念，讲科学道德。成功意味着名利双至。有的人在默默无闻的时候，尚能谦虚谨慎，一旦功成名就，则判若两人。曾发现胰岛素、荣获 1923 年诺贝尔医学奖的巴丁，起初主动要求到麦克劳德实验室工作，请麦指导，还提出与麦联合发表文章。可是，当他声名鹊起以后，却矢口否认麦的功绩，似乎麦不应分享诺贝尔奖。诺贝尔奖评选工作中的这桩著名“公案”表明，成功对于科技工作者的伦理信念是多么严肃的考验。

挫折和失败本来是常事，许多科技工作者正是从失败走向成功。达尔文甚至说，用一个词就可以道出他 35 年最艰辛的工作特点，这个词就是“失败”。不过，也有人经不起失败的考

验，或者灰心丧气，一蹶不振，或者弄虚作假，投机钻营。什么“曙人”“N 射线”“经络小体”“人工活细胞”之类的科学丑闻，大抵是那些经不起失败考验又不愿付出艰巨劳动、道德堕落的人的“杰作”。

两极看来相反，实质相通。在成功和失败的关键时刻“缺德”，无非都是为了追名逐利。名利思想不除，伦理信念不举。试看古今中外之科学史，宁不信乎？

11. 选文的中心论点是什么？

答：_____。（不超过 15 个字）

12. 第二段画线语句中的“后者”指代的对象是_____。（不超过 8 个字）

这个画线语句流露出了爱因斯坦对_____

_____现象的批评。（不超过 24 个字）

13. 爱因斯坦为在科学界弘扬“伦理”，采取的行动是：_____

_____。（不超过 25 个字）

14. 本文提倡的科学工作者的“伦理”的核心是：_____。（不超过 5 个字）

15. 从居里夫人、二战中“为法西斯出力”的德国科学家、巴丁、达尔文和那些“杰作”制造者的事例，可见科技工作者的“伦理”有哪些具体内涵？

①_____

②_____

③_____

④_____

四、阅读下面古代诗文，完成 16～18 题。

嗟乎！一人之心，千万人之心也。秦爱纷奢，人亦念其家。奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；瓦缝参差，多于周身之帛缕；直栏横槛，多于九土之城郭；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒。独夫之心，日益骄固。戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土！

呜呼！灭六国者六国也，非秦也。族秦者秦也，非天下也。嗟夫！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

16. 用现代汉语写出画横线的句子的意思。

答：_____

_____

_____

_____

17.“戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土”一句中：

(1)“戍卒叫，函谷举”指：_____

(2)“楚人一炬，可怜焦土”指：_____

18. 试归纳概括后一段作者所表达的观点。

答：_____

_____

_____

_____。

阅读诗文，完成19～20题。

虞美人

李煜

春花秋月何时了，往事知多少！小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。　　雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

19.“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”一句表面上说明了什么？深层意义表现了什么？

答：_____

20. 对这首词分析正确的一项是(　　)

A.这首词借春花秋月之美景，表达了词人对故国的留恋和向往，抒发了游子如春水一般永无止息的思乡之愁。

B.这首词借景抒情，抒发了词人怀才不遇，生不逢时的慨叹和不能为国建立功业的感伤之情。

C.词人通过春花秋月和流逝的一江春水，表达了时光易逝，美景难留，人生短暂的愁怨之情。

D.这首词借“春花秋月”抒情，以“一江春水”为喻，表达了词人的“故国之思，亡国之痛”。

五、作文

21. 有人曾问三个砌砖工人：“你们在做什么？”第一个工人说：“砌砖。”第二个工人说：“我正在赚工资。”第三个工人说：“我正在建造世界上最富特色的房子。”

简短的回答，使各人不同的工作的态度跃然纸上：第一个工人是为工作而工作；第二个工人是为赚钱而工作；第三个工人则是为创造目标而工作。据说到了后来，前两人一生都是普普通通的砌砖工人，而第三个工人则成了有名的建筑师。

要求：全面理解材料，可以从一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容或其含义范围作文，不要套作，不得抄袭。

22. 阅读下面的文字，根据要求作文。

人世间最宝贵的是什么？雨果说的好，是善良。“善良是历史中稀有的珍珠，善良的人几乎优于伟大的人。”心怀善良的人，总是在播种阳光和雨露，医治人们心灵的创伤。同善良的人接触，智慧得到启迪，灵魂变得高尚，襟怀更加宽广。

请以“善良”为话题，写一篇文章。

要求：①只要与这个话题所引发的思想感受有关，都符合要求。

②文体不限，可以记叙经历，编述故事，抒发感情，发表议论，展开联想和想象等。

③题目自拟。

④不少于800字。

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(二)

第Ⅰ卷

一、基础知识

1. 下列词语中加点字的读音,与所给读音全都相同的一组是 (　　)

A. 乘 chéng　乘凉　乘势　千乘之国　乘人之危

B. 曲 qū　曲折　曲笔　曲解　曲意逢迎

C. 脉 mài　脉络　山脉　脉搏　脉脉含情

D. 颤 chàn　颤动　颤栗　颤抖　颤颤悠悠

2. 下列词语的书写,有错别字的一组是 (　　)

A. 凝碧　缕缕清香　旋律　倩影稀疏

B. 风姿　斑驳陆离　袅娜　前途渺茫

C. 敛裾　格外风致　梵语　宛然存在

D. 灌木　气氛合谐　树梢　没精打彩

3. 下列句子中,标点符号使用正确的一句是 (　　)

A. 中国的文字起始是象形的,因而后来在书法作品的笔画里,结构里,章法里都显示着形象里面的骨、筋、肉、血以至于动作的关联。

B. 传染病要在人群中流行,必须同时具有三个条件:传染源、传播途径和易感人群,否则就无法传播流行。

C. "现在请皇上脱下衣服",两个骗子说:"好让我们在这个镜子面前为您换上新衣。"

D. 他爷爷是个科学院院士,父亲是高级工程师,母亲是大学教授,哥哥是博士:这是一个真正的"书香门第"。

4. 依次填入各句空缺处的词语,正确的一项是 (　　)

①轻轻推门进去,什么_____也没有。

②一个人在这_____的月下,什么都可以想,什么都可以不想。

③树缝里也漏着一两点路灯光,没精打采的,是_____人的眼。

A. 声息　苍茫　渴睡　　B. 声音　苍凉　瞌睡

C. 声音　苍茫　渴睡　　D. 声息　苍凉　瞌睡

5. 下列句子中画线的成语的使用,不恰当的一项是 (　　)

A. 他经常在夜间出没于游戏厅内,白天一到教室就没精打采的。

B. 李力天不亮就打扫卫生,同学们到教室时,他早隐隐约约地把卫生搞好了。

C. 这群姑娘穿上这套时装,亭亭玉立,翩然若仙,更增添了节日的欢庆气氛。

D. 刚建的一座房子就漏雨呢?天花板上斑驳陆离,好像花牛的屁股一样。

6. 下列各句中,没有语病的一句是 (　　)

A. 致力于协助群众提高鉴别和防范邪教组织的能力,积极传播科学思想和科学方法

的反邪教协会于近日宣布成立。

B. 因为假货、伪劣商品和封建迷信用品充斥了市场，有识之士呼吁赶快开通打假热线，以便重拳出击，迅速整顿市场秩序。

C. “新生代武士”系统的作战服采用阻燃性丝绸布料制作，附着在衣服某结部位上的传感器可感知环境，调节改变服装的色彩。

D. 权威人士强调：最近，国内接连发生特大爆炸事件，全国人民必须提高意识，尽量防止此类事件不再发生。

二、阅读下面的现代文，完成 7～10 题。

来自密歇根大学等多家机构的科学家说，他们利用设在夏威夷的地面望远镜和在太空轨道上的哈勃望远镜，在附近星系中发现了 3 个黑洞，并对其他可能存在黑洞的星系进行了进一步观测，最终找到了宇宙大部分星系中存在黑洞，每个黑洞大小与它所在的星系大小成正比的证据。密歇根大学的一个国际天文学家小组通过观测附近 30 个左右的星系，新发现了 3 个质量相当于 5000 万个太阳到 5 亿个太阳的黑洞，其中两个位于狮子星座，一个位于处女座。

哈佛——史密斯索尼天体物理中心一个研究小组利用多颗 X 光卫星观测了 9 对比较特殊的双星系统，每对星中都有一颗普通星所含物质被附近另一颗密度极大的天体吸引过去。在 X 光图像中，9 个普通星体中所含的气态物质都被吸引到高密度天体①外，呈螺旋形按一个方向向中心靠拢。高温星体气体接近高密度天体②时就突然消失，其 X 图像表现为发亮的碟型中央有一黑点，而在接近高密度天体③时，高温气体会与天体发生碰撞，在 X 图像上表现为发亮的碟型中央有一个更亮地往外发射的亮点。研究人员认为，其中 4 个黑点代表黑洞，而另外 5 个亮点代表中子星。

7. 对文中第一段所传达的信息表述正确的一项是 （ ）

A. 密歇根大学等多家机构的科学家说，他们利用设在夏威夷的望远镜发现了附近星系中的 3 个黑洞。

B. 密歇根大学的一个国际天文学家小组发现了附近 3 个黑洞，其中两个质量相当于 5000 万个太阳、一个相当于 5 亿个太阳。

C. 密歇根大学等多家机构的科学家说，他们利用地面和太空望远镜，找到了宇宙中确实存在的黑洞的证据。

D. 密歇根大学的一个国际天文学家小组发现黑洞时并没有借助地面望远镜或哈勃望远镜。

8. 第二段中加横线的句子中“其”指的是 （ ）

A. 高温星体

B. 高温星体气体

C. 高密度星体

D. 高温星体气体接近高密度天体时就突然消失

9. 对第二段中 3 个“高密度天体”的理解正确的一项是 （ ）

A. ①②③各不相同

B. ①②③相同

C. ①②相同，不同于③

D. ①③相同，不同于①

10. 对于文中所提供的信息理解不正确的一项是 （ ）

A. 哈佛研究小组观测黑洞的手段不同于密歇根大学国际天文学家小组的手段。

B. 哈佛研究小组观测的 9 对星中，每一对中都有一颗普通星被附近的一颗密度极大的天体吸引过去。

C. 哈佛研究人员观测到高温星体气体在接近高密度天体时，有时会和天体发生碰撞，有时则不会。

D. 哈佛研究人员认为，X 光图像中 4 个黑点代表 4 个黑洞，5 个亮点代表 5 个中子星。

第Ⅱ卷

三、阅读下面现代文，完成 11～15 题。

桨声灯影里的秦淮河（节选）

朱自清

1923 年 8 月的一晚，我和平伯同游秦淮河；平伯是初泛，我是重来了，我们雇了一只“七板子”，在夕阳已去，皎月方来的时候，便下了船。于是桨声汩——汩，我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的秦淮河的滋味了。

秦淮河的水是碧阴阴的，看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？我们初上船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样恬静、委婉，使我们一面有水阔天空之想，一面又憧憬着纸醉金迷之境了。等到灯火明时，阴阴的变为沉沉了；黯淡的水光，像梦一般；那偶然闪烁着光芒，就是梦的眼睛了。我们坐在舱前，因了那隆起的顶棚，仿佛总是昂着首向前走着似的；于是飘飘然如御风而行的我们，看着那些自在的湾泊着的船，船里走马灯般的人物，便像是下界一般，迢迢地远了，又像在雾里看花，尽朦朦胧胧的。这时我们已经过了利涉桥，望见东关头了。沿路听见断续的歌声：有从沿河的青楼飘来的，有从河上船里渡来的。我们明知那些歌声，只是些因袭的言词，从生涩的歌喉里机械的发出来；但它们经了夏夜的微风的吹漾和水波的摇拂，袅娜着到我们耳边的时候，已经不单是她们的歌声，而混着微风和河水的密语了。于是我们不得不被牵惹着，震撼着，相与浮沉于这歌声里了。

那时河里热闹极了；船大半泊着，小半在水上穿梭似的来往。停泊着的都在近市的那一边，我们的船自然也夹在其中。因为这边略略的挤，便觉得那边十分的疏了。在每一只船从那边过去时，我们能画出它的轻轻的影和曲曲的波，在我们的心上这显着是空，且显着是静了。那时处处都是歌声和凄厉的胡琴声，圆润的喉咙，确乎是很少的。但那生涩的，尖脆的调子能使人有少年的，粗率不拘的感觉，也正可快我们的意！况且多少隔开些儿听着，因为想象与渴慕的做美，总觉更有滋味；而竞发的喧嚣，抑扬的不齐，远近的杂沓和乐器的嘈嘈切切，合成另一意味的谐音，也使我们无所适从，如随着大风而走。这实在因为我们的心枯涩久了，变为脆弱；故偶然润泽一下，便疯狂似的不能自主了。但秦淮河确也腻人，即如船里的人面，无论是和我们一堆儿泊着的，无论是从我们眼前过去的，总是模模糊糊的，甚至渺渺茫茫的；任你张圆了眼睛，揩净了眦垢，也是枉然。这真够人想呢。在我们停泊的地方，灯光原是纷然的；不过这些灯光都是黄而有晕的。黄已经不能明了，再加上了晕，便更不成了。灯愈多，晕就愈甚；在繁星般的黄的交错里，秦淮河仿佛笼上一团光雾。光芒与雾气腾腾的晕着，什么都只剩了轮廓了；所以人面的详细的曲线，便消失于我们的眼底了。但灯光究竟夺不了那边的

月色；灯光是浑的，月色是清的。在浑沌的灯光里，渗与一派清辉，却真是奇迹！灯与月竟能并存着、交融着，使月成了缠绵的月，灯射着渺渺的灵辉，这正是天之所以厚秦淮河，也正是天之所以厚我们了。

11. “我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的滋味了”句中“蔷薇色的历史”所指的意思是什么？（不超过 10 个字）

12. “我们明知那些歌声，只是些因袭的言词”句中“因袭的言词”指的是什么？（不超过 20 个字）

13. 联系全文看，为什么“生涩的，尖脆的调子”“也正可快我们的意”？

14. 本文的篇名是“桨声灯影里的秦淮河”，而文中为什么还写月色？

15. 下列对文章的赏析，不正确的两项是（　　）

A. 作者写邀约俞平伯同游秦淮河，是有意排遣郁闷，借此抚慰自己枯涩的灵魂，隐约地表现五四高潮之后，知识分子的郁闷和惆怅。

B. 全文称丽纤细，笔触雅致委婉，以完美和谐的笔调，描绘秦淮河朦胧的夜景，赞美了祖国的大好河山，表现了经过五四运动洗礼后，知识分子积极向上的热情。

C. 文字缠绵，蕴含眷恋悱恻的气息，仿佛“远处高楼上渺茫的歌声似的”，有一种独特的美：细腻而隽永，朦胧而真切。

D. 这是一篇具有深刻内涵的游记散文，“秦淮河”其实就是古老而又美丽的中国的缩影，作者启迪人们去反思、去探索：为了这美丽的祖国，我们每个人应该为它奉献出什么。

E. 作者重彩浓墨描摹十里秦淮的朦胧夜景。他倾心神往明末秦淮的艳迹，为的是追求梦境的慰藉，“桨声灯影里的秦淮河”都浓浓地抹上了作者本人的个性色彩。

四、阅读下面古代诗文，完成 16～18 题。

戴胄，字玄胤，相州安阳人。性坚正，干局[①]明强，善簿最[②]。大理少卿缺，太宗曰：“大理，人命所系，胄清直，其人哉。”即日命胄。长孙无忌被召，不解佩刀入东上阁。尚书右仆射封德彝论监门校尉不觉，罪当死；无忌赎。胄曰：“校尉与无忌罪均，臣子于尊极不称误。法著：御汤剂、饮食、舟船，虽误皆死。陛下录无忌功，原之可也。若罚无忌，杀校尉，不可谓刑。”帝曰：“法为天下公，朕安得阿亲戚！”诏复议。德彝固执，帝将可。胄曰：“不然。校尉缘无忌以致罪，法当轻。若皆误，不得独死。”由是与校尉皆免。时选者盛集，有诡资荫冒牒取调[③]者，诏许自首；不首，罪当死。俄有诈得者，狱具，胄以法当流。帝曰：“朕诏不首者死，而今当流，是示天下不以信，卿卖狱耶？”胄曰：“陛下登杀之，非臣所及。既属臣，敢亏法乎？”帝曰：“卿自守法，而使我失信，奈何？”胄曰：“法者，布大信于人，言乃一时喜怒所发。陛下以一朝忿将杀之，既知不可而置于法，此忍小忿，存大信也。若阿忿违信，臣为陛下惜之。”帝大感悟，从其言。迁尚书左丞。矜其贫，特诏赐钱十万。

（选自《新唐书·戴胄》）

［注］ ①干局：指人的办事能力。②簿最：财物出纳账册。③取调：指“选者”获取委任。

16.“陛下录无忌功，原之可也”的正确意思是什么？

答：_____。

17. 以下句子编为四组，从分句间的语意关系看，相同的一组是（　　）

①不首，罪当死。

②而今当流，是示天下不以信。

③陛下登杀之，非臣所及。

④矜其贫，特诏赐钱十万。

A.①②　　B.①③

C.②④　　D.③④

18. 以下叙述中符合原文意思的一项是（　　）

A.戴胄援引法律，犯颜直谏。他认为封德彝定长孙无忌及监门校尉的罪轻重失当，所以固请太宗复议。

B.戴胄引“虽误皆死”的法典，劝太宗不该姑息长孙无忌的罪行而使重罪轻罚，更不应以地位高低而使同罪异罚。

C.以“诈得者”太宗诏“不首者死”，但戴胄仍“依法当流”，因而触怒太宗。而对太宗的责难，他既据理力争，又讲究劝谏艺术，终使太宗感悟。

D.戴胄认为封德彝判校尉死罪而让长孙无忌以功抵罪于法无据，而圣旨“不首，罪当死”是感情用事，作为执法的依据有不妥之处。

阅读下面一首元曲，完成19～20题。

问人间谁是英雄？有醽酒临江，横槊曹公。紫盖黄旗，多应借得，赤壁东风。更惊起南阳卧龙，便成名八阵图中。鼎足三分，一分西蜀，一分江东。

19.“多应借得，赤壁东风”，指的是什么？“便成名八阵图中”，是化用谁的诗句，来说明什么？

答：_____

20. 关于这首元曲，分析不恰当的一项是（　　）

A.作者以设问开卷，分层次地叙述了三国人物的英雄业绩，最后以概述作结，全篇有分有总，首尾呼应。

B.作者用“惊起”二字生动而又形象地描绘出诸葛亮从南阳隐居到报效刘备而出仕的这一转变。

C.作者通过对三国英雄人物的描绘和比较，表达了自己追慕古贤，意欲建功立业的宏图伟愿。

D.这首元曲风格雄健、高昂，大有苏东坡《念奴娇·赤壁怀古》的遗风，而又没有“人生如梦”的悲伤感叹。

五、作文

21. 阅读下面的文字，根据要求作文。

父亲和儿子走在雪地里，看见不远处有棵大树，就对儿子说：“我们来比赛，比谁在雪地里跑出的线最直。”儿子听了就很小心地走，不断注意自己的双脚，把一只脚慢慢放到另一只脚前面。

好不容易走到大树旁，看见父亲已经先到，他并不觉得意外，但父亲走的路比较直，却令

他吃惊。原来父亲明白，要走成一条直线，最有效的方法不是光看着自己的脚，而是要注视前方的目标。只要眼睛始终不离开大树，就能走成一条直线。

生活中也有同样的情形。请认真阅读材料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章。

22. 阅读下面的材料，根据要求作文。

大学者王国维说，古今成大事业、大学问者，必经过三种之境界："昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。"此第一境也。"衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。"此第二境也。"众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。"此第三境也。在这里，王国维用三句宋词形象地表达了做大学问、成大事业者，必定经过高瞻远瞩、确定方向，艰苦探索、百折不挠和获得成功于水到渠成之日这样三个阶段。

其实，何止成大事业、大学问如此，社会、人生诸种事情，何尝不如此？看到王国维这段话，你有什么感悟呢？

要求：①请以"三境界"（或其中一境界）为话题写一篇文章。

②可以联系生活、学习、工作、做人等等，展开联想，写出自己的真情实感。

③可以编故事，发表见解，记叙经历，抒发感情等，写法可以多样化。

④题目自拟，文体不限。

⑤不少于800字。

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(三)

第Ⅰ卷

一、基础知识

1. 下列词语中,注音错误的一组是 (　　)

A. 跋(bá)涉　　气馁(něi)　　僵(jiāng)硬

B. 开拓(tuò)　　折(zhé)扣　　温馨(xīn)

C. 厌恶(wù)　　魅(wèi)力　　名誉(yù)

D. 心扉(fēi)　　遐(xiá)想　　佳(jiā)肴

2. 下列词语中,书写错误的一组是 (　　)

A. 氛围　　孤独　　夭折　　正襟危坐

B. 朦胧　　烦恼　　喝彩　　奇思妙想

C. 寂寞　　钥匙　　拓展　　缤纷多彩

D. 痕迹　　捕捉　　佳作　　金碧灰黄

3. 依次填入下面横线上的词语,最恰当的一项是 (　　)

(1)先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是在黑暗中_____。

(2)他对这一切毫不在意,把它当作蛛丝一样轻轻_____。

(3)就有色公民而论,美国显然没有_____她的诺言。

(4)美国没有_____这项神圣的义务,只是给黑人开了一张空头支票。

A. 探索　　拂　　履行　　实践

B. 探索　　擦　　实践　　履行

C. 摸索　　拂　　实践　　履行

D. 摸索　　擦　　履行　　实践

4. 在方框中填入与句意最贴切的关联词,最恰当的一组是 (　　)

青年人富有理想和抱负,憧憬着美好的未来。这是青年的特点,也是优点。□需懂得,个人的抱负不可能孤立地实现。□□把它同时代和人民的要求紧密结合起来,用自己的知识和本领为祖国为人民服务,□□使自身价值得到充分实现。□□脱离时代,脱离人民,必将一事无成。

A. 可　　只有　　才能　　如果

B. 但　　只有　　才能　　如果

C. 但　　如果　　才能　　如果

D. 可　　如果　　才能　　如果

5. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是 (　　)

A. 任何事物的发展,都不是一蹴而就的,必须有一个循序渐进的过程,有它自身发展

的规律。

B. 高建成的事迹有口皆碑，“抗洪英雄”的光荣称号他是当之无愧的。

C. 绯闻缠身的克林顿总统已是自顾不暇，哪有精力再去应付对绯闻津津乐道的各种传媒。

D. 对这个十分敏感的问题，大家见仁见智，各抒己见，难以达成共识。

6. 下列各句中，没有语病的一句是 （ ）

A. 因策划实施美国驻东非大使馆而被通缉的阿布纳斯近日在苏丹首都喀土穆落网，现被关押在当地一所监狱里。

B.《谈艺录》对许多问题都做了前无古人的发掘和辨析，出版之初就以视角的独特、观点的新颖和材料的丰富震动了学界。

C. 和传统书法艺术不同，现代书法艺术追求的是视觉艺术性，更注重以造型来抒发自己的感情和主张。

D. 要提高现代文阅读题的准确率，考生平时应多读例文、精做习题是行之有效的办法。

二、阅读下面的现代文，完成 7～10 **题。**

人是生物，要想健康地活着，必须保持体内的菌态平衡。人诞生后，随着呼吸、吞咽等与外界环境发生接触后，各种细菌便相继光顾到人体内，成为人体的终生“伴侣”。

须知，人体自身的细胞有百万亿个，而携带的微生物细胞是人体细胞的 10 倍。不要以为外来的微生物是“异己”，它们可是人体不可缺少的组成部分。正常微生物群与免疫和代谢在人体内遗传基因控制下，构成了生物存在的三大支柱。它们参与人体的生理、生化、病理、组胚、解剖及其他各个方面的功能和结构的发生、发展及衰退的整个过程。

研究表明，正常微生物群直接参与机体的生物防御屏障结构。一为化学屏障。正常菌群代谢的产物乙酸、丙酸、乳酸或细菌素等活性物质，形成酸罩等化学屏障，抗拒致病菌的入侵及伤害。二是生物屏障。生活在黏膜或皮肤上的正常菌可形成一个个体特异形的生物膜群结构，菌群之间相互作用，彼此协调，相生相克，刺激皮肤黏膜免疫系统，增强机体的免疫功能，起到抑制过路菌或共生菌定植、占位、生长繁殖的作用。

综上所述，人是不能离开细菌的。然而令人忧心的是，诸多不良因素或多或少地影响到微生态的平衡与稳定，导致微生态失调。人们滥用广谱抗生素、激素及免疫抑制剂等，不合理地使用现代化的检查，这些都会引起人体菌态失衡，危及健康。特别是抗生素的狂轰滥炸，看来细菌杀死了，旧病未除，新病又生，令医生头痛，患者遭殃。为此，科学家们提出了吃菌之说，研制了微生态调节剂——益生素。

生病后，让细菌治疗，这是当今的崭新疗法。“抗生素之后的时代将是活菌时代，也即是益生素的时代。”这是我国著名微生物学魏曦教授 1981 年说的名言。

7. “它们可是人体不可缺少的组成部分”中的“它们”指代的是 （ ）

A. 人体自身的细胞　　B. 人体中的各种细胞

C. 微生物细胞　　D. 正常微生物群

8. 对“正常微生物群直接参与机体的生物防御屏障结构”的解说，不正确的一项是（ ）

A. 正常菌群代谢的活性物质，形成酸罩等化学屏障。

B. 化学屏障抗拒细菌入侵及伤害，是机体的生物防御屏障的第一道防线。

C. 菌群之间，只有相互作用，彼此协调，相生相克，刺激皮肤黏膜免疫系统，才能发挥

生物屏障的作用。

D. 生物屏障增强机体的免疫功能，是机体的生物防疫屏障的第二道防线。

9. 最后一段引用的魏曦教授的名言，下列理解不正确的一项是（　　）

A. 体内微生态的平衡与稳定是人们保持健康的前提。

B. 人体离不开微生物细胞，它参与人体各方面功能和结构的整个过程。

C. 人们使用抗生素、激素和现代化的检查，引起人体菌态失衡，危及健康。

D. 人们要转变观念，生了病要从主要依赖抗生素治疗转变为主要依赖益生素治疗。

10. 根据本文提供的信息，以下说法不符合原意的一项是（　　）

A. 生命存在的三大支柱是正常微生物群、免疫和代谢。

B. 各种细菌在人体内是人体的终生“伴侣”，人体菌态失衡，意味着生命的消亡。

C. 滥用抗生素，既杀死细菌，也会杀死其他有益的细菌。

D. 抗生素之后的时代是活菌时代，而具有微生态调节作用的益生素，起到防病疗病的效果。

第Ⅱ卷

三、阅读下面现代文，完成 11～15 题。

读到一首好诗，一个精辟的警句，不仅能引起人会心的微笑，有的还会使人有茅塞顿开感。它们像钥匙、像火把、像路标，能打开心扉，照亮道路，指明方向。

像“无诗转为读书忙”就是这样的一句。常写东西的人，大都把写作看作事业，看作爱好，但总得有所感才可发可写。而“感”又不像自来水，打开龙头就往外流。无感可发时怎么办呢？像鲁迅说的那样，写不出时不硬写，“随便翻翻去”。翻了，就会长知识，所谓的灵感往往也就会倏忽而至。

谈起读书，人们都希望有个安静的环境，但这又谈何容易！在读到明人李乐这句“闭门即是深山，读书随处净土”时，我好像立即受到一种启迪，悟到关键在自我调整。调整好了，即使身处闹市通衢，不也像没有“五浊”[①]干扰的可独享读书之乐的深山古庙一样了吗？

但是，当读到鲁迅先生说的：“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是在逐渐硬化，逐渐死去了”，便不由为自己发现的乐趣感到惭愧了，并进而警觉起来。

人常说鲁迅的骨头是最硬的。其实鲁迅晚年体重不过三四十公斤，衰弱得很。说他骨头硬，实际上是说他的思想硬、信念硬。

晚明黄道周被清兵俘虏就义时，不肯跪。刽子手砍了一刀，头未掉。刽子手害怕了，跪下道：“请先生坐下。”一个身陷缧绁的文弱书生，却能使一个身强力壮手执钢刀的刽子手跪下，骨头是够硬的。

读书人的骨头并不都是硬的。但有一点可以肯定，中国历来最优秀的知识分子，骨头都是硬的。他们在爱国爱人民，深明民族大义这一点上，是从来不含糊的。

精神的力量，信念的力量，除了来自实践外，当然也来自精神养料的培养。鲁迅能有崇高的思想境界，显然与他的好学精神有关。他的学习法，用现代人的习惯，可粗略地概括为“四要”，即要读书，要思考，要观察，要比较。他主张，读好书，也读点“帝国主义者”的书，[甲]；读“死书”，[乙]。[丙]，不能把脑子让给“别人跑马”。要看一看真金，免得受硫化铜的欺骗。[丁]

《明史》称黄道周“文章风节高天下”。我们则完全可以说，鲁迅文章悬日月，鲁迅风节照千古！在鲁迅的作品中，到处都是“钥匙”、“火把”与“路标”，开卷就可以得益。但更主要的还是学他的为人，学他的志节。为此，就要学习他那种好读书，会读书，以及“更多的是更无情面地解剖我自己”的精神，不断净化自己，做一个“骨头硬”的中国人。

[注]①五浊：佛教名词，即所谓劫浊，烦恼浊，众生浊，见浊，命浊。

11. 第二段中有一个现成的语句，跟“写不出时不硬写，‘随便翻翻去’”意思相近，它是

答：_____

12. “我好像立即受到一种启迪，悟到关键在自我调整。”这里的“调整”是指 （ ）

A.调整好读书的环境　　B.调整好读书的心境

C.调整好心情和环境　　D.调整好读书的情趣

13. 作者引述了鲁迅、黄道周的例子，又说“读书人的骨头并不都是硬的”，联系上下文，他所要强调的是原文中的哪一句话？ （ ）

A.读书人的骨头并不都是硬的。

B.精神的力量，信念的力量，除了来自实践外，当然也来自精神养料的培养。

C.中国历来最优秀的知识分子，骨头都是硬的。

D.鲁迅能有崇高的思想境界，显然与他的好学精神有关。

14. 下面四句话是从文中[甲][乙][丙][丁]处摘出来的，请根据文意加以还原（把每句前的序号，分别填入[甲][乙][丙][丁]后的横线上）。

①还要“用自己的眼睛去读世间这一部活书”

②要“自己思索，自己做主”

③“只要一比较，许多事便明白了”

④做到“知己知彼”

[甲]_____

[乙]_____

[丙]_____

[丁]_____

15. “为此，就要学习他那种好读书，会读书，以及‘更多的是更无情面地解剖我自己’的精神，不断净化自己，做一个‘骨头硬’的中国人。”这句话中的两个“自己”指代的对象有没有区别？说出理由。

答：_____

四、阅读下面古代诗文，完成16～18题。

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众，险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志者，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也，而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也。

余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！此所以学者不可以不深思而慎取之也。

16. 下列两句省略了什么成分？请填在括号内。

①有志者，不随（　　）以止也　　②夫夷以近（　　），则游者众

17.“以其求思之深而无不在也”与“其孰能讥这乎”两句中的“其”有什么不同？

答：_____

18. 简答：作者认为观赏世之奇伟、瑰怪、非常的景物需要哪三个条件？（用原文回答）

答：_____

阅读下面一首唐诗，完成19～20题。

望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

［注］ 这是孟浩然写给张九龄的一首诗。其中的“云梦泽”为古代两泽名，江北为云泽，江南为梦泽，后世为陆地。

19. 诗中的“端居”一句中的“端居”指什么？“圣明”指什么？

答：_____

20. 对这首诗的分析不恰当的一项是　　（　　）

A.前四句写景，扣“望洞庭湖”之题；后四句抒情，表“赠张丞相”之意。

B.二联是描写洞庭湖的名句。上句以“气蒸”显浩阔，下句以“波撼”显气势。

C.三、四联以欲渡无舟、欲钓不能抒发了有心出世却无人赏识的忧愤不平之意。

D.这首诗意在表达希望能得到张九龄引荐，但在语言运用上却十分委婉含蓄。

五、作文

21. 阅读下面的文字，根据要求作文。

一只蚌跟它附近的一只蚌说：“我身体里有个极大的痛苦。它是沉重的，圆圆的，我遭难了。”另一只蚌怀着骄傲自满的情绪答到：“我赞美上天，也赞美大海，我身体里毫无痛苦，我里里外外都是健康的。”这时，有一只螃蟹经过，听到了两只蚌的谈话。它对那只里里外外都很健康的蚌说：“是的，你是健康的。然而，你的邻居所承受的痛苦却是一颗异常美丽的珍珠。”

要求：自选角度，自拟题目，文体不限，写一篇不少于800字的文章。

22. 题目：空袋难以自立

提示：这是富兰克林的名言。请以自己的所见所闻为例写一篇800字左右的议论文。

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(四)

第Ⅰ卷

一、基础知识

1. 下列词语中,注音错误的一组是 (　　)

A. 咆(páo)哮　　喧嚣(xiāo)　　蹒(pán)跚

B. 殒(yǔn)灭　　皈(guī)附　　浩瀚(hàn)

C. 夙(sù)愿　　昭(zhāo)示　　郁忿(fèn)

D. 诅(zǔ)咒　　瓦砾(lè)　　怆(chuàng)然

2. 下列词语中,书写错误的一组是 (　　)

A. 挑剔　　羞愧　　遮盖　　小心翼翼

B. 淘汰　　安慰　　深邃　　名负其实

C. 怂恿　　嘲弄　　诀别　　心惊肉跳

D. 凋零　　盘桓　　修缮　　光耀百世

3. 填入下列句中横线处的词语,最恰当的一组是 (　　)

①秋并不是名花,也并不是美酒,那一种半开半醉的状态,在_____秋的过程上,是不合适的。

②例外的只有破晓或入暮,那时山上只有一片微光,一片柔静,一片_____。

③几盏灯甚或一盏灯的微光固然不能_____黑暗,可是它也会给寒夜里一些不眠的人带来一点勇气,一点温暖。

④对后者我也不会闭上眼睛,因为它们毕竟也是生活的一部分,对它们闭上眼睛就等于紧锁心灵,_____思想。

A. 领悟　　宁静　　照亮　　禁止

B. 领略　　宁谧　　照彻　　禁锢

C. 领悟　　宁谧　　照亮　　禁止

D. 领略　　宁静　　照彻　　禁锢

4. 下列句子中加点的成语运用正确的一句是 (　　)

A. 现在,社会稳定,生活富裕,科学发展,我们完全有理由相信中华儿女能够创造前无古人的奇迹。

B. 这家公司因经营不善而年年亏损,已是日薄西山,几近倒闭。

C. 听了领导对自己的一番大加赞许的话,小明心中有了一种从未有过的赏心悦目之感,并且觉得自己整个儿的人都要飘飘然起来。

D. 有些人,做事情目光短浅,朝不虑夕,从未考虑结果的长久性。

5. 下列各句中,没有语病的一句是 (　　)

A. 前不久,在加拿大召开的有20个国家,400多位科学家参加的第八届激光学术会

议上，这两篇论文受到高度重视，给予了颇高评价。

B. 文章的中心思想确定以后，还要根据中心思想的需要，认真地组织、选择材料。

C. 其实，只要部分观众适应了字幕版的放映方式，根本就没有必要因为配音这一环节而造成不必要的资金消耗。

D. 血液是运送生命物质的长河，一旦病毒、细菌等病害侵入我们的身体，它也是保护我们的卫士。

6. 依次填入下面一段文字中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（　　）

特别是每当早晨和傍晚，眺望环山，别有一番大自然的风韵。早晨_____，在青青苍苍中，乳白色的云纱飘游山腰，像仙娥在轻轻起舞。傍晚，_____，转眼间，_____，在暮色降临山野的苍茫中，峰顶却凝聚着一片彩霞，经久不灭。

①千山初醒，朝云出岫　　②朝云出岫，千山初醒

③万山倾泻霞光，重峦映照夕阳　　④夕阳映照重峦，霞光倾泻万山

⑤太阳落山，霞光消退　　⑥霞光消退，太阳落山

A. ②④⑥　　B. ①④⑤

C. ①③⑤　　D. ②③⑥

二、阅读下面的现代文，完成 7～10 题。

人类在古代就__a__“地可动山可摇”。1912 年，德国科学家魏格纳__b__了大陆漂移的假说，认为较轻的大陆地壳可以在较重的大洋地壳上作大尺度的水平漂移，遂造成了今天这样的海陆分布。到了 20 世纪 60 年代，随着海洋地质和地球物理研究的进展，__c__了海底扩张说。__d__海底扩张说和大陆漂移说，进而形成了板块构造说。这种假说认为，地壳（其平均厚度约 50 千米）和上地幔（厚度 100 多千米）一起组成地球坚固的外层——岩石圈，其下是易于发生蠕变的软流圈（大约到 700 千米深处）。岩石圈并非是完整的一块，它被一些活动构造带分割成大小不等的板块。板块的边界并不就是海陆的边界，大部分板块既有陆地又有海洋。作为板块边界的活动构造带，有裂谷、俯冲带、碰撞带这三种类型。大洋中绵延数万千米的大洋中脊，中间就是裂谷。地幔物质从这里流出，形成新的洋底岩石，并把两边的板块不断推向两侧。裂谷是洋底的诞生地。某些陆上裂谷（如东非裂谷）可能会产生出新的海洋。与裂谷相反，位于大洋边缘的海沟是海洋板块的消亡带。海底岩石圈在这里俯冲到大陆岩石圈之下，并潜入软流圈而消失。另外，如果边界两边都是陆地，这就成为碰撞带。随着碰撞角度的不同，这里或因挤压而隆起高山，或因剪切而形成断层，或者兼而有之。板块构造说是大陆漂移说和海底扩张说的合理引申。大陆的漂移是板块移动的表现之一。板块运动是地震、火山等事件及岛弧、陆缘山、海沟等地形特征的形成原因。

7. 依次填入文中 a、b、c、d 处最恰当的一组词语是（　　）

①懂得　②发现　③出现　④参照

⑤提出　⑥形成　⑦结合　⑧创立

A. ①⑧③④　　B. ②⑤⑥⑦　　C. ③⑤⑧⑦　　D. ①⑤⑥④

8. “大陆的漂移是板块移动的表现之一。”从全文看，这句话是说（　　）

A. 板块移动是大陆漂移的动力

B. 板块移动表现为大陆漂移

C. 板块移动和大陆漂移的本质是相同的

D. 板块移动造成了大陆漂移

9. 下列判断完全错误的一组是 （ ）

①有一部分板块在海洋下面

②裂谷都存在于板块边界处

③大洋和陆地的交接处是裂谷

④位于大洋边缘的海沟，都处在板块的活动构造地带

⑤俯冲带即板块消亡带

⑥板块运动的形成有碰撞、俯冲和裂谷

A. ①②⑤ B. ②③④ C. ③⑤⑥ D. ①④⑥

10. 本文拟分成三层，划分最合理的一项是 （ ）

A. ……地可动山可摇‖……形成了板块构造说‖……海沟等地形特征的形成原因

B. ……今天这样的海陆分布‖……这三种类型‖……海沟等地形特征的形成原因

C. ……形成了板块构造说‖……或者兼而有之‖……海沟等地形特征的形成原因

D. ……今天这样的海陆分布‖……或者兼而有之‖……海沟等地形特征的形成原因

第Ⅱ卷

三、阅读下面现代文，完成 11～15 题。

（1）列宁就曾经多次批评普列汉诺夫，说他自以为熟读马克思的著作，而实际上对马克思的著作却做了许多曲解。我们今天对于马克思列宁主义的经典著作，也应该抱虚心的态度，切不可以为都读得懂，其实不懂的地方还多得很哩！要想把经典著作读透，懂得其中的真理，并且正确地用来指导我们的工作，还必须不断努力学习。要学习得好，就不能死读，而必须活读，就是说，不能只记住经典著作的一些字句，而必须理解经典著作的精神实质。

在这一方面，古人的确有许多成功的经验。诸葛亮就是这样读书的。据王粲的《英雄记钞》说，诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书，“三人务于精熟，而亮独观其大略”。看来诸葛亮比徐庶等人确实要高明得多，因为观其大略的人，往往知识更广泛，了解问题更全面。

当然，这也不是说，读书可以马马虎虎，很不认真。绝对不应该这样。观其大略同样需要认真读书，只是不死抠一字一句，不因小失大，不为某一局部而放弃了整体。

（2）最好的文章，像英国小说家斯沃夫特所说的，须用“最好的字句在最好的层次”。找最好的字句要靠选择，找最好的层次要靠安排。其实这两桩工作在人生各方面都很重要，立身处世都用得着。一切成功和失败的枢纽都在此。在战争中我常常注意用兵，觉得它和作文的诀窍完全相同。善将兵的人都知道兵在精不在多。精兵一人，可以抵得许多人用，疲癃残疾的和没有训练没有纪律的兵愈多愈不易调动，反而成为累赘或障碍。一篇文章中每一个意思或字句就是一个兵，你在调用之前，须加一番检阅，不能作战的，须一律淘汰，只留下精锐，让他们各站各的岗位，各发挥各的效能。排定岗位就是摆阵势，在文章上叫作“布局”。在调兵布阵时，步骑炮工辎须有联络照顾，将校尉士卒[甲]，全战线的中坚与侧翼，前锋与后备，尤须[乙]。虽是精锐，如果摆布不周密，纪律不严明，那也就成为[丙]，打不来胜仗。文章的布局也就是一种阵势，每一段就是一个队伍，摆在最得力的地位才可以发生最大的效用。

（录自朱光潜《选择与安排》）

11. 上文里加横线的词“这样”和“它”分别指代什么？

答：①这样：_____

②它：_____

12. 空格甲、乙、丙中应填的恰当成语分别是：（　　）

A.各就各位　当仁不让　草木皆兵

B.因势乘便　独挡一面　一盘散沙

C.按部就班　有条不紊　乌合之众

D.坚守岗位　全力以赴　散兵游勇

13. 怎样是“死读”，怎样是“活读”？

答：_____

14. 举例说明(2)这段文字运用了怎样的论证方法。

答：_____

15. 用一句话概括出(2)这段文字的主要观点。

答：_____

四、阅读下面古代诗文，完成16～18题。

①古之君子，其责己也重以周，其待人也轻以约。②重以周，故不怠，轻以约，故人乐为善。③闻古之人有舜者，其为人也，仁义人也；求其所以为舜者，责于己曰：“彼，人也，予，人也；彼能是，而我乃不能是！④早夜以思，去其不如舜者，就其如舜者。⑤闻古之人有周公者，其为人也，多才与艺人也；求其所以为周公者，责于己曰：“彼，人也，予，人也；彼能是，而我乃不能是！⑥早夜以思，去其周公者，就其如周公者。⑦舜，大圣人也，后世无及焉；周公，大圣人也，后世无及焉；是人也，乃曰：“不如舜，不如周公，吾之病也。”⑧是不亦责于身者重以周乎！⑨其于人也，曰：“彼人也能有是，是足为良人矣；能善是，是足为艺人矣。”⑩取其一不责其二，即其新不究其旧，恐恐然惟惧其人之不得为善之利。⑪一善，易修也，一艺，易能也；其于人也，乃曰：“能有是，是亦足矣。”⑫曰：“能善是，是亦足矣。⑬不亦待于人者轻以约乎！

16. 在文章中，作者要阐明的观点是什么？

答：_____。

17. 本选段拟划分为三个层次，如何划分？

答：_____。

18. 对开头“古之君子，其责己也重以周，其待人也轻以约”的做法，作者的态度是什么？

答：_____。

阅读下面一首古体诗，完成19～20题。

茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽。

一水护田将绿绕，两山排闼送青来。

［注］　这首七言绝句是王安石的《书湖阴先生壁二首》中的第一首。湖阴先生是王安石罢相后隐居江宁郊外“半山园”时的朋友杨德逢的别字。整首诗全是写景，但在写景中寄寓着诗人的情怀。

19.(1)第一联(一、二句)写的是杨家何处的景物？表现了主人公怎样的品质？

答：_____

(2)第二联(三、四句)写的是杨家何处的景物？主要使用的是什么修辞手法？

答：_____

20. 整首诗表现了作者什么样的心情？

答：_____

_____

_____

五、作文

21. 阅读下面的材料，根据要求作文。

依据下面的材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章，不少于800字。

相传孙膑的老师鬼谷子在教学中极善于培养学生的创新思维，其方法别具一格。有一天，鬼谷子给孙膑和庞涓每人一把斧子，让他俩上山砍柴，要求“木柴无烟，百担有余”，并限期10天内完成。庞涓不假思索，每天砍柴不止。孙膑则经过认真思考后，选择一些榆木放到一个大肚子小门的窑洞里，烧成木炭，然后用一根柏树枝做成的扁担，将木炭担回鬼谷洞，意为百(柏)担有余(榆)。10天后，鬼谷子先在洞中点燃庞涓的木柴，火势虽旺，但浓烟滚滚。接着鬼谷子又点燃孙膑的木炭，火旺且无烟。这正是鬼谷子所期望的。

22. 阅读下面的材料，根据要求作文。

有这样一个故事：保罗·迪克的祖父留给他一座美丽的森林庄园，不幸的是一场山火烧毁了他的森林。一天，十分伤心的保罗走到一条街上，看见一家店铺门口在排队等候购买用于烤肉和取暖的木炭。他眼睛一亮。回去后，他雇了几个工人，把庄园里烧焦的树木加工成木炭，送到集市上的木炭分销店。他用卖木炭得来的一笔不少的钱在第二年春天购买了一大批树苗，终于让自己的庄园又新绿滚滚。

应该说，在这个世界上，没有绝对的失败。很多时候，埋没或毁坏自己的往往不是别人，恰恰是自己。

请以“挽救‘自己’”为话题写一篇文章。立意自定，标题自拟，文体自选，不少于800字。

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(五)

第Ⅰ卷

一、基础知识

1. 下列词语中,注音错误的一组是 (　　)

A. 嗫嚅(rú)　　涉(shè)猎　　陨(yǔn)落

B. 询(xún)问　　心扉(fēi)　　录(lù)取

C. 脸庞(páng)　　纤(qiān)细　　迁(qiān)移

D. 和蔼(ǎi)　　膨胀(zhàng)　　踌躇(chú)

2. 下列词语中,书写错误的一组是 (　　)

A. 伫立　　畅快　　醒悟　　间谍

B. 惊讶　　债务　　清析　　成绩

C. 哽咽　　忧愁　　抵达　　寂静

D. 惨淡　　孤独　　沉默　　大概

3. 在下列括号里选填最恰当的一组关联词语 (　　)

这时,我已激动得答话有些嗫嚅,(　　)这里正弥漫着初秋夜晚的凉意,弥漫着异常的乡愁,我(　　)感到了周身的温暖。

A. 既……又　　B. 不但……而且

C. 虽然……但是　　D. 尽管……却

4. 在下列各句中的括号内分别填写最恰当的成语。正确的选项是 (　　)

(1)这小小的筏子战胜了惊涛骇浪,化险为夷,在滚滚黄河上(　　),成为黄河的主人。

(2)看大师们的创作,有时用简:惜墨如金,力求言少乃至一字传神;有时用繁:用墨如泼,(　　),虽十、百、千字亦在所不惜。

(3)刚毅倔强的海瑞乃断然"自抉其目,捧盘致之",使官吏们(　　),不再干扰。

(4)如果没有无数默默的枕木,(　　)的火车头也只好叹气呻吟了。

A.(1)运用自如　(2)洋洋洒洒　(3)无地自容　(4)朝气蓬勃

B.(1)如履平地　(2)汩汩滔滔　(3)自惭形秽　(4)风驰电掣

C.(1)得心应手　(2)信笔所至　(3)心急如焚　(4)瞬息万变

D.(1)怡然自得　(2)一字千钧　(3)黯然失色　(4)雷霆万钧

5. 在下面一段文章中的横线处,填入哪个喻体最贴切? (　　)

四面是柳枝篱笆,篱笆上爬满了豆角秧,豆角秧里还夹杂着喇叭花、藤萝,像_____。墙里是一棵又一棵的树,墙外是杨、柳、榆、槐、桑、枣、杜梨树,就像给墙镶上了有两道铁箍。

A. 童年的五彩梦　　B. 密封的四堵墙

C. 姑娘出嫁时坐的彩轿　　D. 绣着各色花朵的布裙

6. 下面句子的标点，完全正确的一项是 （ ）

A. 他现在深深明白了如今参军是为谁扛枪？为谁打仗？

B. 肯定什么，否定什么；主张什么；反对什么；歌颂什么，贬斥什么，都要通过文中对具体材料的描述和议论传达给作者。

C. 老师勉励我说："你要学习鲁迅先生：'横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛'的革命精神，全心全意为人民服务"。

D. "应该给你的朋友写封信，"他说，"说你把项链的搭钩弄坏了，正在修理。这样，我们才有周转的时间。"

二、阅读下面的现代文，完成 7—10 题。

假如你把一根大头针戳进气球，要过多久气球才会爆裂呢？不需要很久，而且这个时间可以利用高速摄像来测定。不管怎样，橡胶在压力之下裂开，总是要耗费"一点儿"时间的。然而，假定你取一个分子，它只有十亿分之四英寸大，对它完成相当于把一根针戳进气球的动作，那么这个分子要隔多久才会断裂呢？这个时间要比气球爆裂短得多，然而科学家现在照样能测出来。

一个分子是由一团原子组成的。当这些原子互相靠得足够近，由于它们外层区域的微小电子相互交叠在一起，因而使这些原子粘合在一起了。这种电子的交叠形成了一种稳定状态，倾向于保持不变。为了保持这种状态，原子必须继续保持紧密相连，这就形成了所谓的"化学键"。

形成一个化学键的两个原子并不是保持静止不动的。在绝对零度（等于－273℃）以上的任何温度下，原子总是倾向于以随机的方式随意运动。不过，当它们被化学键绑在一起后，就不能再自由运动，但可以这么说，它们仍不断地尝试作自由运动。被化学键绑在一起的两个原子可能会作相互分离的运动，但是化学键会把它们拉回到一起来。它们会再作分离运动，但又被拉回，如此往复。因此，原子就在自己的位置上振动。

化学键活像一个小弹簧，原子相互分离得越远，化学键施加的拉力就越强。然而，如果由于某种缘故，原子的分离运动超过了一个临界值，化学键就会紧张过度，像一根弹簧那样，出现断裂。这时，分子断裂，而原子获释。随着温度升高，原子会逐渐远离，超过化学键的束缚。如果温度升得足够高，分子肯定会断裂。同样，如果注入其他形式的能量，分子也会趋于断裂。现在的问题是一旦注入足够的能量，分子断裂开的时间有多长。研究人员发现，一个化学键从受损到断裂所需的时间是 2.05×10^{-17} 秒。光线以每秒186 262英里的速度运动，这是我们宇宙中能够达到的最快速度。如果一束极快的激光脉冲打在分子上，在化学键断裂以前，这束光也只能离开四百分之一英寸。

7. 从第一段文意看，对"总是要耗费'一点儿'时间的"理解，正确的一项是 （ ）

A.这句话意在强调气球爆裂时间的漫长

B.这句话意在强调气球爆裂时间的极短

C.这句话意在强调气球爆裂时间相对较长

D.这句话意在强调气球爆裂时间相对较短

8. 从第二段文意看，对"倾向于保持不变"的理解，正确的一项是 （ ）

A.这句话是指电子很不容易稳定

B.这句话是指原子很不容易稳定

C.这句话是指原子具有稳定状态

D.这句话是指化学键具有稳定状态

9. 对第三段内容的理解，不正确的一项是（　　）

A.在绝对零度时，原子倾向于随意运动

B.被化学键绑住后，原子很难自由运动

C.被化学键绑住后，原子仍然努力运动

D.原子的振动，是以“分离”抗争“束缚”的表现

10. 对第四段内容的理解，不正确的一项是（　　）

A.一定的高温可以使分子断裂

B.外力的介入可以使分子断裂

C.化学键的拉力并不是无限的

D.化学键的断裂需要漫长时间

第Ⅱ卷

三、阅读下面的现代文，完成11—15题。

我为一位死者哭泣，我向这位不朽者致敬。

昔日我曾爱慕过她，钦佩过她，崇敬过她，而后，在死神带来的庄严肃穆之中，我出神地凝视着她。

我祝贺她，因为她所做的是伟大的；我感激她，因为她所做的是美好的。我记得，曾经有一天，我给她写过这样的话：“感谢您，您的灵魂是如此伟大。”

难道说我们真的失去她了吗？不！

那些高大的身影虽然与世长辞，然而他们并未真正消失，远非如此，人们甚至可以说他们已经自我完成。他们在某种形式下消失了，但是在另一种形式中犹然可见。这真是崇高的变相。

人类的躯体乃是一种遮掩，它能将神化的真正面貌——思想——遮掩起来。乔治·桑就是一种思想，她从肉体中超脱出来，自由自在，虽死犹生，永垂不朽。啊，自由的女神！

当法兰西遭到人们的凌辱时，完全需要有人挺身而出，为她争光载誉。乔治·桑永远是本世纪的光荣，永远是我们法兰西的骄傲。这位荣誉等身的女性是完美无缺的。

列举她的杰作显然是毫无必要的，重复公众的记忆又有何益？她的那些杰作的伟力概括起来就是“善良”二字。乔治·桑确实是善良的，当然她也招来某些人的仇视。崇敬总是有它的对立面的，这就是仇恨。有人狂热崇拜，也有人恶意辱骂。仇恨与辱骂正好表现人们的反对，或者不妨说它表明了人们的赞同——反对者的叫骂往往会被后人视为一种赞美之辞。谁带桂冠就招打，这是一条规律。咒骂的低劣正衬出欢呼的高尚。

像乔治·桑这样的人物，可谓公开的行善者。他们离别了我们，而几乎是在离逝的同时，人们在他们留下的似乎空荡荡的位子上发现新的进步已经出现。

每当人间的伟人逝世之时，我们都听到强大的振翅搏击的响声。一种事物消灭了，另一种事物降临了。劳动者离去了，但他们的劳动成果留了下来。

乔治·桑虽然与我们永别了，但她留给我们以女权，充分显示妇女有着不可抹煞的天才。正由于这样，革命才得以完全。让我们为死者哭泣吧，但是我们要看到他们的业绩。具有决

定性意义的伟业，得益于颇可引以为骄傲的先驱者的英灵精神，必定会随之而来。一切真理、一切正义正在向我们走来。这就是我们听到的振翅搏击的响声。

让我们接受这些卓绝的死者在离别我们时所遗赠的一切！让我们去迎接未来！让我们在静静的沉思中，向那些伟大的离别者，为我们预言真理和正义将要到来的伟大女性致敬！

（[法] 雨果作）

11. “他们在某种形式下消灭了，但是在另一种形式中犹然可见。”这句话中“消灭了”的是指_____，“犹然可见”的是指_____。

12. “列举她的杰作显然是毫无必要的，重复公众的记忆又有何益？”这句话的意思是说

_____

13. 根据倒数第二段的文意，乔治·桑的“英灵精神”具体指的是什么？

_____

14. 文中有两个“她”不是指代乔治·桑的。找出含有这两个“她”的句子，并说明这两个“她”分别指代什么。

一句是_____，这里的“她”指_____；

另一句是_____，这里的“她”指_____。

15. 从全文看，乔治·桑引起雨果爱慕、钦佩、崇敬、祝贺、感激的原因有哪些？

答：_____

_____

_____

_____

四、阅读下面的文言文，完成16—18题。

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶[①]，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”孟子对曰：“王好战，请以战喻。填[②]然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。不违农时，谷不可胜食也。数罟[③]不入洿池[④]，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷也鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序[⑤]之教，申之以孝悌之义，颁白[⑥]者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”

【注】①凶：荒年。②填：形容鼓声，拟声词。③数罟（cùgǔ）：细网。④洿（wū）池：池塘。⑤庠序：学校。⑥颁白：斑白。

16. 孟子在回答梁惠王的问话时，讲了一个“五十步笑百步”的故事，其目的是为了说明什么？

答：_____

_____

17. 孟子提出的“仁政”措施，除了保障“黎民不饥不寒”之外，还提出了什么措施？（用文中语句作答），提出这一措施有什么意义？

答：_____

_____

18. 把文中画线的句子译成现代汉语。

答：_____

_____

阅读下面的古诗，完成19—20题。

赤　壁

赵　翼

依然形胜扼荆襄，赤壁山前故垒长。
乌鹊南飞无魏地，大江东去有周郎。
千秋人物三分国，一片山河百战场。
今日经过已陈迹，月明渔父唱沧浪。

【注】荆襄：荆州和襄阳，在今湖北境内。　乌鹊南飞：曹操《短歌行》中的诗句。　沧浪：指古代隐士所唱的《沧浪歌》。

19. 首句“依然形胜扼荆襄”，突出了赤壁的什么特点？

答：_____

20. 从全诗看，诗人凭吊赤壁古战场，表达了怎样的思想感情？

答：_____

五、作文

21. 阅读下面的文字，根据要求作文。

甲说：曲线比直线美，因为它有转折，能引导眼睛作变化无穷的追逐，因而能引起多元的思考。人生也是如此，没有弯曲是很平淡的。

乙说：学会弯曲也是人生的艺术，不会弯的树不是好树，不会曲的人难成大事。

丙说：弯曲的美是病态的美，弯曲的人生是很累的人生。我不要弯曲。

丁说：你们说的好像都有道理。

请以“弯曲”为话题，写一篇不少于800字的文章。

注意：①立意自定；②除诗歌外文体自选；③题目自拟；④卷面要求整洁。

22. 阅读下面的文字，然后按要求作文。

中国的教育家孟轲说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”

法国的小说家巴尔扎克说：“苦难对于天才是块垫脚石，对能干的人是财富，对弱者是一个万丈深渊。”

请以“苦难”为话题写一篇文章。

要求：①多角度分析问题，只要与话题相关即为符合题意；②文体不限，可以编述故事，记叙经历，抒发感情，发表议论，展开想象等；③题目自拟；④不少于800字。

2019年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题

语　文

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

一、语文知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是　(　)

A.当众　当真　当务之急

B.哄骗　起哄　哄堂大笑

C.启蒙　蒙蔽　蒙头转向

D.折合　折腾　百折不挠

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是　(　)

A.届时　银幕　运筹帷幄

B.描摹　深谙　责无旁代

C.决裂　教唆　文过是非

D.熬战　跨度　铤而走险

3. 依次填入下面文字中横线处的词语,恰当的一项是　(　)

木船在风浪中剧烈地摇晃着,那人却稳稳地站立着,就像一个_____的骑士,骑在一匹_____的野马上,任凭野马狂奔,他却_____。

A.技艺高超　横行无忌　一往无前

B.英勇无畏　横冲直撞　如虎添翼

C.勇往直前　狂放不羁　绝不妥协

D.身怀绝技　桀骜不驯　泰然自若

4. 下列各句中加点成语的使用,不正确的一项是　(　)

A.随着建设步伐的加快,大剧院、科技馆、会展中心、金融城……一座座大楼在这里拔地而起。

B.我们要一鼓作气、越战越勇,为如期全面打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会作出新的更大贡献。

C.在当下的中国,电子商务正好赶上了技术进步和居民消费力提升的“双重风口”,可谓前途无量,大有可为。

D.由于“微信运动”特有的社交属性,人们越来越看重自己的运动步数,逐渐走出家门,无所不至地进行锻炼。

5. 下列各句中,没有语病的一项是　(　)

A.对这部小说的人物塑造,作者没有很好地深入生活、体验生活,凭主观想象加了一些不恰当的情节,却大大减弱了作品的感染力。

B.各级财政部门要增添科学管理水平，特别是对农村基础设施建设经费的管理，要做到心中有数，全盘考虑，周密安排。

C.我国西部陆海新通道，北接丝绸之路经济带，南连21世纪海上丝绸之路，在区域协调发展格局中具有重要战略地位。

D.这些牧民长期生活在马背上，他们随身携带的精美小刀，既可以用来宰杀、切割牛羊肉，肉烧熟了，又可以用它做餐具。

6. 依次填入下面文字中横线处的语句，顺序最恰当的一项是（ ）

树木的树冠能阻挡阳光而减少辐射热。当树木成片、成林栽植时，_____，而且由于林内、林外的气温差，林外的热空气上升而由林内的冷空气补充，_____，_____，从而使人们感到舒适。而在冬季，由于栽植树木的地区受热面积大，没有栽植树木的地区受热面积小，_____，所以在树木较多的小环境中，_____。

①能够降低皮肤的温度　②气温要比没有栽植树木的地区高一些

③不仅能降低林内的温度　④可以形成对流的微风

⑤空气流动大、散热快

A.①③④②⑤　B.③④①⑤②

C.④②⑤①③　D.②③⑤④①

二、阅读下面文字，完成7～10题。（16分，每小题4分）

苔藓植物是地球上演化最成功的植物之一，是从水生植物到陆生植物的过渡类型，在地球上有超过4亿年的演化历史。苔藓植物的祖先悄然上岸，慢慢进化出了适合陆地生存的特殊“技艺”——变水性。独特的变水性是它们的生存法宝，身体内水分的含量能随环境的变化而改变。环境极端干燥时，它们就进入休眠状态；在水分重新获得时，它们能快速恢复生机。

我们常见的种子植物有根、茎、叶的组织分化，苔藓植物也有，不过它们的根、茎、叶与种子植物并不相同，除了形态迷你，功能和结构还比较简单。苔藓的根是假根，只有固定作用，没有吸收水分、营养物质的功能；茎无维管束的分化，不能运输水分和营养物质，而叶仅由单层细胞构成。这种结构使得它们对环境中的土壤和水分要求不高，可以直接利用叶片来吸收水分。由于它们的叶表缺少角质层的保护，对环境中的污染物也敏感很多。

苔藓凭借着变水性和独特的结构，能适应极为苛刻的环境和气候条件，成为最早登陆的植物。它们慢慢地在陆地上面站稳了脚跟，老的植株死亡，逐渐转变成有机物，使得贫瘠的土壤日渐肥沃，创造了更好的生存空间，其他类别的生物才逐渐兴起，“大自然拓荒者”的美誉由此而来。

如果你稍加留心，就会发现即便在城市中苔藓植物也随处可见。在城市道路边的斜坡，为了预防水土流失和滑坡，常需在表面喷混凝土进行巩固。刚开始的时候，混凝土的表面没有一丝绿色。一年过后，你会发现这些人工建筑的表面逐渐变绿，有一些苔藓定居下来，它们是最早的定居者。再过一些年，苔藓愈发繁茂。老的植株死亡后，分解成腐殖或有机质，改良了小环境，然后陆续有小的蕨类、被子植物和昆虫迁徙而来，多样性逐渐增加，形成一个小巧的生态系统。

古尔班通古特沙漠位于新疆北部，是我国最大的半固定沙漠和我国第二大沙漠。在沙漠地表广泛生长着一片片不起眼的生物类群，生物学家称其为生物土壤结皮或生物结皮。它是由细菌、真菌、蓝绿藻、地衣和苔藓植物等类群与土壤形成的有机复合体。虽然这些黑绿色的

块状体看起来很不美观，但正是它们的存在，显著降低了风速，有效地维持了沙漠的地表稳定性。其中，苔藓作为环境演替过程中的先锋植物，成为生物防沙、固沙的主力军。在荒漠里，水贵如油。生物结皮就像一块海绵，将荒漠中的降水吸收到体内。每当降雨来临，结皮中的各类物种开始各显其能地吸收水分，其中苔藓植物对外界水分变化的反应最明显。干燥状况下，苔藓植物处于休眠状态，外表呈黑色；一旦水分充足，可在数十秒到数分钟内复苏成嫩绿色。

在园艺上，苔藓最经常的用处就是制作微景观。我们可以利用苔藓的不同质感把它们做成大树或者小草。苔藓盆栽很适合现代人的家居装饰，小巧鲜绿，节省空间。在包罗万象的植物界中，苔藓那种卑微又顽强的生命力让人心生怜爱，正如清代诗人袁枚在诗歌《苔》中所写："白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。"

（节选自张力、稻城《苔藓——从荒野"草垫"到城市新宠》）

7. 对苔藓"变水性和独特的结构"的理解，正确的一项是（　）

A."变水性"是指苔藓能根据环境的变化，增加体内水分的贮存。

B.苔藓的根是假根，它不能吸收水分和营养，只能起到固定作用。

C.苔藓的茎没长出足够多的维管束，所以它不能运输水分和营养。

D.苔藓的叶由于缺少角质层保护，使得它对土壤和水分要求不高。

8. 对文中有关苔藓"之最"的理解，不正确的一项是（　）

A."演化最成功"，主要指苔藓演化历史之长、适应陆生能力之强。

B."最早登陆"，是指苔藓最早实现了水生植物过渡到陆生的演化。

C."最早的定居者"，是指苔藓可最早生长在城市中混凝土斜坡上。

D."反应最明显"，是指苔藓在水分充足时可以立即进入休眠状态。

9. 根据文意，下列对苔藓功用的理解，不正确的一项是（　）

A.苔藓是陆生植物的急先锋，是"大自然拓荒者"。

B.苔藓是环境演替的先行者，是生态系统的开发者。

C.苔藓可以固沙，维持沙漠地表的稳定，保护环境。

D.苔藓可以制作微景观，为现代城市家居节省空间。

10. 下列文中语句，运用了拟人修辞手法的一项是（　）

A.它们慢慢地在陆地上面站稳了脚跟。

B.即便在城市中苔藓植物也随处可见。

C.小的蕨类、被子植物和昆虫迁徙而来。

D.可在数十秒到数分钟内复苏成嫩绿色。

第Ⅱ卷（非选择题，共110分）

三、阅读下面的文字，完成11～14题。（25分）

阅读下面的现代文，完成11～14题。

上大学时，从家到学校之间往返都乘火车，是那种速度慢、停靠站点多的绿皮火车。与慢车相匹配的常常是一个个并不起眼的小站。北营站就是这样的小站。

在北营站，上下车的旅客不多，以附近高校的学生为主。站虽不大，但位置重要，距离我们学校仅两三公里。去那里乘车对于学生们来说要比去大站方便实惠得多。小站就像一个

不起眼的路人，记录下了匆匆过客的平淡记忆，偶然回味其间，能从那些记忆碎片看到透射出来的微光。

因为乘车时间大都在晚上，去北营站的小路又偏僻，所以来往其间的大多是男生。出于安全原因，女生很少走北营站，偶尔有女同学出现，也是结伴搭伙而行，但只有一个女生“DNA”除外。

我跟“DNA”认识纯属偶然。因为车站小，候车的学生大都挤在仅有的几条长椅上。慢慢地，经常出没于此的学生就熟了起来。“DNA”的与众不同，不是她长得漂亮，而是因为她学习的劲头太大。她学习的刻苦劲儿让人佩服，至少我是感动的。那时候，上大学国家包分配，上了大学就等于有了一份可靠的工作，像她这种利用候车时间还能抓紧学习的精神，我们连参加高考前都没有。

记得第一次认识她时，她正在啃一本很专业的书。昏暗的候车室里，穿着朴素、灰头土脸的她，全然不顾周围人的存在。要不是书掉在我脚下，我顺手帮她捡起，估计我们永远没有说话的机会。书的封面上有很大的“DNA”字样，我递还她时，随口说了一句，这是关于脱氧核糖核酸的书吧。她兴奋地问我是哪个系的，怎么会知道这么多关于 DNA 的知识。交谈中，我了解到了她不少的信息，但除了名字，所以只能叫她“DNA”。

她是生物系的，来自农村，家境并不宽裕。也许是因为意外遇到一个文科“知音”的缘故，她兴奋地向我介绍生物专业。那时候，考研不像现在这样普及，得知她刻苦学习的目标就是考研，从事生命科学研究，我很震惊。

我在小站后来又碰到过她几次，她依然是一副我行我素、忘我学习的范儿，我与她再无交流。然而在我大二时又在小站邂逅了“DNA”。那天，她明显认出了我，有一种按捺不住的表达欲望。说她第一次出远门到南方，考研成绩还好，面试时导师对她指点不少。对于她来说，不光是未来读研的一切让她兴奋，而且南方的一切也令她大开眼界。她说着还掏出一只装在瓶子里的小龙虾，说是在南方的水沟里抓的，其他几只在实验室留着试验用，这一只带回家让家里人看看新鲜。一个来自贫寒农家的女学生，除了学习成绩和几乎不用破费的“礼物”之外，确实无以回报家庭。她带回的这只小龙虾，更多的是向家人展示一种新奇的、别样的生物。

从那之后，我再也没有见过“DNA”，也不知道她最终有没有读研、读博。我想，凭她的努力和执着，一定不会错的，她会拥有美好的未来。

与为人熟知的大站相比，小站都显得有些寂寥，但每一个不起眼的小站都一定能通向更大的站，每一个不起眼的小站都一定能让你抵达想要到达的地方。当年在小站昏暗灯光下努力读书的那个平凡女孩，想必一定到了她想要去的地方吧。

没有人能许你未来，除了你自己。

（节选自李耀岗《小站记忆》）

11. 作者称女孩“DNA”，用了哪种修辞手法？有什么作用？（6 分）

答：_____

_____

12. 在文中，作者对女孩表现出了哪些情感？请简要概括。（6 分）

答：_____

_____

13. 结合本文，简要概括女孩的外在形象和精神气质。（7 分）

答：

14. 如何理解文中的“小站”的含意？（6 分）

答：

四、古代诗文阅读（25 分）

阅读下面的文言文，完成 15～17 题。

国者，天下之利势也。得道以持之，则大安也，大荣也，积美之源也；不得道以持之，则大危也，大累也，有之不如无之，及其綦也，索为匹夫，不可得也。故用国者义立而王，信立而霸，权谋立而亡。

（《资治通鉴·周纪四》）

【注释】綦：通“极”，指形势极度恶化。

15. 翻译文中画线的句子。（5 分）

答：

16. 结合原文，分析“用国者”应该如何治国。（5 分）

答：

17. 本文主要使用的论证方法是什么？请结合原文进行分析。（6 分）

答：

阅读下面的古诗，完成 18～19 题。

竹

［明］徐渭

叶叶枝枝逐景生，高高下下自人情。

两梢直拔青天上，留取根丛作雨声。

18. 诗的前两句描绘了竹子怎样的形态特征？“叶叶枝枝”“高高下下”等叠词的使用，具有怎样的表达效果？（5 分）

答：

19. 诗的后两句写竹，突出了竹怎样的神韵？（4 分）

答：

五、作文（60 分）

20. 阅读下面文字，按照要求作文。（60 分）

鲁迅在他的小说《故乡》的结尾写道：“希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

这段话带给人们很多思考。请结合自己的学习、生活经历，写一篇作文，立意自定，文体自选（诗歌除外），题目自拟。不少于 600 字。

2020年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题

语　文

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1.下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是(　　)

A.落魄　落枕　丢三落四

B.教导　教书　教学相长

C.倾倒　倒影　倒背如流

D.和睦　应和　和而不同

2.下列各组词语中没有错别字的一项是(　　)

A.震撼　铭记　悬梁刺骨

B.翩跹　造旨　猝不及防

C.剽悍　寒暄　鸿篇巨制

D.枯躁　峭拔　离经叛道

3.依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是(　　)

在异乡求学时,我_____过一首歌。每当夜幕降临,我就关上房门,打开录放机_____播放。伴着熟悉的旋律,_____在对远方亲人的思念中。

A.喜欢　反复　沉溺

B.喜欢　循环　沉浸

C.欣赏　反复　沉溺

D.欣赏　循环　沉浸

4.下列各句中加点成语使用不正确的一项是(　　)

A.虽然本剧个别细节还有些毛糙,但瑕不掩瑜,它仍然是一部值得观看的电视剧。

B.他父亲是著名画家,擅长画花鸟,笔下的芦雁姿态各异,栩栩如生,呼之欲飞。

C.在今年的全市中学生作文大赛中,我们班学习委员王晓霞不负众望,一举夺魁。

D.小区设计别有天地,不仅预留了大面积的绿化广场,还规划了多层次的交通网络。

5.下列各句中,有语病的一项是(　　)

A.中秋赏月的风俗早在唐代就已盛行,许多文人墨客都有咏月的诗句流传于世。

B.改革开放以来,我国的服务业快速发展,已经成为经济稳定增长的重要基础。

C.为了他们公司在竞争中获胜,采取各种办法培养和提高员工的专业技术水平。

D.甘肃敦煌莫高窟的石窟建筑,很多是现存古建筑的杰作,有极高的研究价值。

6.依次填入下面横线处的语句，顺序最恰当的一项是（　　）

远处的森林，_____。一阵风吹来，_____，_____，_____，_____。山川如此美丽！

①雾也开始舞蹈　　②时而落入山谷

③一缕缕雾腾腾升起　　④我已被深深迷醉

⑤时而飘向苍穹

A.③②④①⑤　　B.①③②⑤④

C.③①②⑤④　　D.①③⑤②④

二、阅读下面文字，完成7—10题。（16分，每小题4分）

河外星系都在远离我们而去，并不意味着我们处于“宇宙的中心”。造成无数星系四散离去的原因，是宇宙正处在一种整体膨胀之中。这种膨胀使得所有的星系并非只是远离我们而去，而是相互之间都在彼此分离。你到任何一个星系上去，都会看到同样的情景。这有如一只镶嵌着许多葡萄干的面包正在不停地膨胀，那么面包中的葡萄干就会彼此分离得越来越远。

宇宙膨胀这一崭新的科学思想深深动摇了宇宙静止不变的陈旧观念，它是20世纪科学中意义最为深远的杰出成就之一。问题是：造成这种不可思议的超级膨胀的原因是什么？这种膨胀究竟始于何时？

可以想象，既然星系都在彼此四散分离，那么回溯过去，它们就必然比较靠近。如果回溯得极为古远，那么所有的星系就会紧紧地挤在一起。也许，我们的宇宙就是从那时开始膨胀而来，也许那就是宇宙的开端？

首先这样描绘宇宙开端的是比利时天文学家勒梅特，他设想那个极其致密的原始天体在一场无与伦比的爆发中爆炸了，爆炸的碎片后来成了无数个星系，它们至今仍在继续向四面八方飞散开去。因此，宇宙的膨胀，星系彼此匆匆分离，都是那个“原始原子”爆炸的直接结果。

1948年，俄裔美国物理学家乔治·伽莫夫等人继承并发展了这种想法。他们计算了那次爆炸的温度，计算了随着宇宙的膨胀温度下降得有多快，计算出应该有多少能量转化成各种基本粒子，进而又怎样变成了各种原子等等。人们后来把最初的那次爆发称为“大爆炸”，这种宇宙起源的学说则称为“大爆炸宇宙论”。根据种种线索推断，大爆炸发生在约138亿年前。

如果把大爆炸当作宇宙诞生的时刻，那么今天宇宙的年龄就是约138亿岁。不过，这里仍有许多问题。天文学家总是根据现在观测到的宇宙膨胀来推算它已经膨胀了多久。但是，宇宙膨胀速度是否始终保持不变呢？这就好像一位长跑运动员正以5米/秒的速度向你跑来，有人告诉你这位运动员已经跑了5000米，要你猜猜他跑了多久。你也许觉得这很容易：

每秒跑5米，跑5000米当然是用了1000秒。但是，你很可能错了！因为，这位运动员也许一开始跑得很快，只是快到你那里时速度才慢了下来。那样的话，他跑完这5000米也许只需900秒。

宇宙的膨胀也是这样。今天它的膨胀速度可能比很久以前慢了许多，那样的话，宇宙的年龄就会比138亿岁更小。不过，有些老年恒星似乎已经有130亿岁了，宇宙的年龄当然应该比它们更老。也许，宇宙膨胀的速度并没有减慢？

宇宙中所有的星系彼此间的引力，将会促使星系相互远离的速度逐渐减慢。问题是：这种引力究竟有多大？它最终能不能迫使整个宇宙的膨胀完全停顿下来，甚至迫使所有的星系重新聚拢到一起？

我们知道，一个物体的质量越大，它的引力就越强，宇宙间物质的总引力有多大，取决于宇宙中究竟有多少物质；也就是说，取决于宇宙物质的平均密度有多大。如果宇宙物质的平均密度非常小，那么它们的引力就很弱，就不可能制止宇宙的膨胀；如果宇宙物质的平均密度非常大，那么它们的引力就非常强，强得足以迫使宇宙的膨胀停顿下来，并进而转变为收缩。

当然，在“平均密度非常小”和“平均密度非常大”之间，总会有一条分界线，称为宇宙物质的“临界密度”。如果宇宙物质平均密度小于临界密度，那么宇宙将永远膨胀下去；平均密度超过临界密度，宇宙最终将会停止膨胀，并进而转变为收缩。

天文学家们至今还不清楚，宇宙物质的平均密度究竟是否大于临界密度。假如宇宙将来真的从膨胀变为收缩，那么很久很久以后，在这样一个“收缩宇宙”中，一切物体最终都将无比猛烈地撞击到一起，这被称为“大坍缩”。宇宙从开始收缩直到大坍缩，有点像把大爆炸和宇宙膨胀这部“电影”倒过来再放一遍。

（节选自卞毓麟《拥抱群星》）

7.对文中有关说明方法的理解，不正确的一项是（　　）

A.作者用“面包中的葡萄干就会彼此分离得越来越远”，比喻星系彼此分离。

B.作者以长跑运动员跑步为喻，意在说明现在宇宙膨胀的速度可能减慢了。

C.作者用“分界线”比喻宇宙物质的平均密度，说明了宇宙未来的两种命运。

D.作者以电影“回放”为喻，形象说明了宇宙收缩可视为“大爆炸”的反转。

8.对本文有关内容的理解，不正确的一项是（　　）

A.20世纪前，人们普遍认为宇宙是一个静止的存在，亘古如斯，永恒不变。

B.我们目前所处的宇宙在不断膨胀，这始于大约138亿年前的“大爆炸”。

C.随着“大爆炸”后温度的逐渐下降，依次产生了星系、原子和基本粒子。

D.宇宙是继续膨胀下去还是有可能收缩，这取决于宇宙物质的“临界密度”。

9.下列文中语句所用引号的用法，与其他三项不同的一项是（　　）

A.河外星系都在远离我们而去，并不意味着我们处于“宇宙的中心”。

B.星系彼此匆匆分离，都是那个“原始原子”爆炸的直接结果。

C.在这样一个“收缩宇宙”中，一切物体最终都将无比猛烈地撞击到一起。

D.有点像把大爆炸和宇宙膨胀这部“电影”倒过来再放一遍。

10.对下列句中加点词语的语气判断，不正确的一项是（　　）

A.也许，我们的宇宙就是从那时开始膨胀而来。（也许，表示推测语气）

B.那样的话，他跑完这 5000 米也许只需 900 秒。（那样的话，表示假设语气）

C.不过，有些老年恒星似乎已经有 130 亿岁了。（不过，表示转折语气）

D.问题是：这种引力究竟有多大？（问题是，表示疑问语气）

第Ⅱ卷　非选择题（共 110 分）

三、阅读下面的现代文，完成 11～14 题。（25 分）

冬天实在太冷了。若是冬天搭乘在县城和桥头之间运营的那趟班车的话，紧紧地塞满一车的不是人，而是外套。每个人都裹得严严实实，男人顶着沉重豪华的皮帽子，女人给大头巾缠得刀枪不入。孩子们更是被捆扎得里三层外三层，一个个圆乎乎的，胳膊腿儿都动弹不了。拎起个孩子往地上一扔，还会反弹回来。班车只有一辆，来一天，去一天，要想搭这辆车进城或去桥头，得算好单双日。

班车是一辆绿色的中巴，开车的师傅五十来岁，整天笑呵呵的。要是有人在路边招手拦车，他就一边踩刹车，一边嘴里“嘟儿……”地发出勒马的声音。他那辆破车尽管到处缠满了透明胶带，还是四面漏风。暖气是一点儿也没有的，大家挤在一起紧坐着，每人嘴前一团白气。偏那破车又开得死慢死慢，一摇三晃荡，似乎随时都会散架，一路上让人越坐越绝望。

不管我上车之前去得有多早，最后得到的座位总是引擎盖子。因为途中每上来一个旅客，司机都会重新分配一下座位，谁让我年轻呢。好座位自然要让给老人了。坐在引擎盖子上最倒霉了，因为司机是个大烟鬼，一路上抽个不停，把人熏得昏头昏脑。不过幸好是冬天，穿得很厚，倒也不怕硬硬的引擎盖子会硌屁股。

最怕的是冷。那个冷啊——冷得人一动都不敢动，觉得动弹一下都会瞬间露出破绽，让四面围攻的寒冷逮着个空子，猛地掏空掩藏在身体最深处的温暖。四肢又沉又硬，唯一的柔软和温暖只在胸腔里。我偎在蜂鸣器般颤抖不已的引擎盖子上，蜷着腿，尽量把身子缩成最小的一团，眼观鼻，鼻观心，默念剩余的时间，一秒钟一秒钟地忍受。这时，眼睛一瞟，看到旁边坐着的老头身上披的羊皮大衣垂下来一角，大喜，立刻捞过来盖在腿上。皮大衣这东西真好，又沉重又不透风，很快，上半身和下半身出现了温差。我袖着手，缩着脖子，继续默念剩余的时间。

可是，车到可可托海，那件救命大衣就要跟着老头下车了。可我还没反应过来，拽着大衣一角，不愿意放手。那老头扯着另一头，同情地看着我。我又拽了两下，才绝望地放弃。

温暖的双腿全部暴露在冷空气中，可以听到坚硬的冷空气大口大口吸吮这温暖时发出的“吱啦啦……”的声音。上半身和下半身的温差立刻调了个个儿。又因为上半身已经麻木不仁，而下半身刚刚进入寒冷中，还敏感得很，也就更痛苦了……

可可托海是新疆的寒极，据说也是中国的寒极。在八十年代有过－51℃的记录，而寻常冬天里，三九天降到－40℃则是经常的事。

幸好只痛苦了十几分钟，马上出现了转机。车还没开出可可托海那条著名的林荫道，就有一个女人带着几个孩子在路边等车。车门一开，涌上来一群小家伙。我眼明手快，逮着个最胖的，一把捞过来抱在膝盖上，沉甸甸的温暖猛地严严实实罩了上来。他的母亲还拼命向我道谢。

（节选自李娟《坐班车到桥头去》）

11.第一段写乘车时的寒冷，运用了哪种修辞手法？具有怎样的作用？（6 分）

12.文中写道：“一路上让人越坐越绝望。”请概括说明人们绝望的原因。（6 分）

13.请分析概括“我”在车中的情绪变化。（7 分）

14.根据原文的描述，概括司机师傅的性格特点。（6 分）

四、古代诗文阅读。（25 分）

（一）阅读下面的文言文，完成 15—17 题。

晋平公问叔向[①]曰：“岁饥民疫，翟人[②]攻我，我将若何？”对曰：“岁饥，来年而反[③]矣；疾疫，将止矣；翟人，不足患也。”公曰：“患有大于此者乎？”对曰：“夫大臣重禄而不极谏，近臣畏罪而

不敢言，左右顾宠于小官而君不知，此诚患之大者也。”公曰：“善！”于是令国中曰：“欲有谏者为隐④，左右言及⑤国吏，罪。”

（刘向《说苑·善说》）

【注释】①叔向：春秋时晋国大夫。②翟人：即狄人，指北方少数民族。③反：通“返”，指恢复正常收成。④为隐：隐没。⑤言及：这里指非议。

15.翻译文中画线的句子。（6分）

16.叔向的两次“对曰”，分别阐述了怎样的观点？请加以概括。（6分）

17.听完叔向的陈述，晋平公有什么反应？（4分）

（二）阅读下面古诗，完成18—19题。

乡人至夜话

［明］李昌祺

形容不识识乡音，挑尽寒灯到夜深。

故旧凭君休更说，老怀容易便沾襟。

18.从首句中可以窥见诗人怎样的心情？（4分）

19.诗人与客人挑灯夜语，又嘱他“休更说”，这是否矛盾？请结合诗的后三句内容加以分析。（5分）

五、作文(60 分)

20.阅读下面文字,按照要求作文。

在一次关于读书的主题班会上,同学们就读书方法展开讨论。有的同学支持东晋陶渊明“不求甚解”的态度,认为读书要关注和把握内容要领;有的同学支持南宋朱熹“熟读精思”的方法,认为读书应该更加重视对内容的深入理解和分析。对此,你是怎样看的?请结合自己的读书经验和思考,写一篇作文,立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

题 目:

2021年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题

语　文

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

一、语言知识与语言运用(24分,每小题4分)

1.下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是(　　)

A.陵园　　凌晨　　模棱两可

B.量变　　量杯　　量体裁衣

C.瑕疵　　遐想　　目不暇接

D.参赞　　人参　　参差不齐

2.下列各组词语中没有错别字的一项是(　　)

A.辐射　　就绪　　浮光略影

B.切磋　　酌情　　开诚布公

C.贮存　　肯切　　熟视无睹

D.隔阂　　竞聘　　任劳任怨

3.下列各句中加点成语使用不正确的一项是(　　)

A.从比赛的历史成绩看,两支足球队旗鼓相当,这场冠亚军决赛一定非常精彩。

B.这次商演中的行为艺术节目很不成功,流于庸俗,可圈可点,观众议论纷纷。

C.两位画家的作品风格迥异,各有千秋,近年都受到艺术品收藏界的热烈追捧。

D.企业向云端迁移是大势所趋,云计算是年轻人大显身手、进行创业的极佳领域。

4.依次填入下面横线处的词语,恰当的一项是(　　)

大约150亿年前,宇宙_____发生了大爆炸。大爆炸的_____是什么?如此巨大的能量来自何处?_____大爆炸,明显存在着这些问题。

A.显然　起因　关于　　B.显然　起源　对于

C.突然　起因　关于　　D.突然　起源　对于

5.依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是(　　)

无论走到什么地方,有时是转过一幢房子,_____,矗立在你面前。有时是坐在树下,_____,又看到它的影子。或者在公园的亭子里,你刚探出身,_____,_____。如果站在湖边,_____,常常能引起你好一阵神思。

①一片翠幕般的青峰　　②忽然一座高倚天表的山峰

③它那粼粼波动的倒影　　④就张挂在亭子的飞檐上

⑤透过茂密的枝叶

A.①⑤③④②　　B.①③②④⑤

C.②⑤①④③　　D.②③⑤④①

6.下列各句中，有语病的一项是(　　)

A.由于新冠疫情在全世界范围内的肆虐，东京奥运会一度面临着被取消的可能。

B.本书的读者对象是为中等文化水平的自学者编写的商务英语教材，质量很好。

C.通过网上营销，这家企业已实现了线上下单、就近配送、线下交付的一体化。

D.长征国家文化公园的建成，必将有助于红色文化走进新时代青年的内心世界。

二、阅读下面文字，完成 7～10(16 **分，每小题** 4 **分)**

地球围绕着它的轴旋转。如果它的形状是一个完美的球体，内部组成非常对称，完全呈刚性，同时在空间中绝对独立，那么它会永远围绕一个固定的轴旋转下去。然而上述假定都是错误的，地球是处于颤动状态的。1988 年 7 月，科学家发现了地球的第四种颤动形式，而在此前已经知道有三种不同的颤动形式。当你在夜间仔细观察群星的运动时，会发现它们在空中围绕某个点做圆周运动，而这个点恰恰在地球北极的正上方。如果年复一年地研究这些星星，那么就会看到这个中心点在缓慢地移动。这种现象是由于地球的轴在移动，并且地球不是一个完美的球体，而是在赤道部位发生膨胀。月亮和太阳吸引着这个膨胀部分，导致地轴缓慢地做圆周运动。一个周期大约为 26000 年。这个效应称为“岁差”。由于这种圆周运动，每年的春分要比上一年提前一点到来。这是地轴最大的颤动，是古希腊人发现的。

地轴并不是沿着一个真正的圆运动的。由于月亮有时离地球近，有时离地球远，所以它的吸引力随时间有微小的变化。在运动旋回过程中，这种变化造成一种镜像摆动，即每 19 年重复一次微小的波动。英国天文学家布拉得雷根据他对星辰位置的详细研究，在 1748 年发现了这一现象。这种微弱的波状运动被称为“章动”，它是从拉丁文“点头”一词而来的。早在 1765 年，一位名叫欧拉的瑞士数学家曾预测，地球的两极在每一年中应沿一小圆圈运动。这种小圆运动太微小，所以在当时人们还无法观测出。望远镜和其他仪器在数十年后才制作得比较精密。1891 年，美国天文学家张德勒终于能非常精确地研究星系，并能够测量出星辰位置非常微小的移动。这些位移可用地球位置的移动来很好地解释，并被称为“张德勒颤动”——地极的一种不规则圆周运动，完成一个周期大约需要 430 天。其轨迹不是一个完美的圆，而且在某些年变得较大。地极位置的变化每年大约只有 10 码。天文学家认为，这种颤动是地球内部物质的分配不断发生变化的结果。通常这是由大地震引起的。地震破坏了地球内部的平衡，虽然不大，但却足以使地球在旋转时抖动一下，从而造成地极发生几码的位移。地震越强，这种偏移自然也越大。

测量月球或人造卫星位置的方法在不断改进，激光束已经能够从这些物体上反射回来。通过计算激光往返所需的时间，便能测算出小到数英寸的位置变化。科学家们宣布，他们用

这种技术发现了“第四种颤动”，它使地极在两星期到数月的时间内绕一小圆运动。这个小圆的直径为2.5英尺。通过详细研究有关天气资料的卫星报告，科学家们得出这样一个结论，即这种短期和小幅度的第四种颤动是由质量分配的变化导致的，而这种变化又是风使大气圈来回搅动的结果。另外一些因素可能包括引起水体往复运动的风暴，以及雪盖的前进和后退等。令人惊奇的是，像我们所熟悉的阵风、河水流动或冰雪消融等现象都可使巨大沉重的地球产生微小的颤动。事实确实如此。

【注】码、英尺、英寸：都是英美制长度单位。1码约0.91米；1英尺等于12英寸，约0.30米。

7.第一段中谈到“地球不是一个完美的球体”的诸多方面，下列理解正确的一项是(　　)

A.地球运行很稳定，尽管有时会颤动。

B.地球在空中独立运行，地轴在移动。

C.地球是个椭圆形的球体，赤道膨胀。

D.地球绕轴自转，内部组成非常对称。

8.下列对地球颤动的类型所作的判断，正确的一项是(　　)

A.地球自转轴在外部空间上的变化，如“岁差”和“张德勒颤动”。

B.地球自转轴在外部空间上的变化，如“岁差”和“章动”。

C.地球自转轴在地球内部空间上的变化，如“岁差”和“章动”。

D.地球自转轴在地球内部空间上的变化，如“章动”和“第四种颤动”。

9.下列对文中四种颤动的理解，不正确的一项是(　　)

A.“章动”由月球离地球的位置变化而引起，是地轴的一种较短周期的“镜像摆动”。

B.“张德勒颤动”是地极的不规则运动，其轨迹并不是完美的圆，而是10码长的曲线。

C.“岁差”是太阳和月球对地球赤道部分的吸引造成的，是地轴的一种长周期运动。

D.“第四种颤动”与地球的大气、风暴及雪盖运动等有关，是地球外部因素造成的。

10.下列对地球颤动原因的分析，不正确的一项是(　　)

A.其他天体的引力作用　　B.地球外部气象的作用

C.地球内部物质的转移　　D.地球完全刚性的质地

第Ⅱ卷　非选择题（共110分）

三、阅读下面的现代文，完成11～14题。（25分）

阅读下面的现代文，完成11—14题。

游移的花朵

绿　萍

老家院墙的一侧是一间储物室，里面放置着各种家什。门后的墙上钉着一排钉子，其中就挂着一只金黄色的斗笠。竹编的斗笠在闽南的田间太寻常了，它们的地位虽不如一只耕

犁、一辆水车，在春夏多雨的南方却是人手一个的必需品。插秧或者收割的农忙时节，女子们早晨出门都会随手捎上它。春雨来临的时候，只要下得不太细密，戴上它可以继续劳作而不必停下手上进行了一半的活儿。到了酷夏，它又能遮挡光线，起到防晒的作用。那个时期如果你到我的故乡来，常常能见到一个个斗笠在大地上移动，如同一朵朵盛开的向日葵——花朵之下是勤劳的惠安女子。现在即便在乡间，斗笠的身影也早已隐退，只能在一些民俗博物馆里见到。被悬于墙上，用于怀旧。

家里的雨伞只有两种，一种是油纸伞，另一种则是已经开始兴起的布面伞。祖父的油纸伞不亚于一个精致的艺术品——中间一根木轴，木轴下端安着一个木手柄，上端戴一个木伞帽，中段套着一个木伞箍，质朴光洁。若是农民执这样一柄伞会显出与脸庞相映衬的乡土气息，祖父则不然。他总是一身规矩的中山装，上下四只口袋，左上侧口袋里总会插着一支钢笔.即使雨天撑着油纸伞，也一样显出教书先生的气质来。

补伞要上街去。母亲习惯找的夫妻档修补匠，来自她娘家的村庄。丈夫负责主要的修补工作，妻子在一旁十分娴熟地在每个环节为他做好铺垫，递剪刀，剪一块大小相当的伞布或是一截长度适中的铁线，配合十分默契。那时母亲要回一趟娘家基本凭脚力，路途十分遥远。在县城的一隅可以听到乡音，夫妻俩手艺又好，母亲是十分乐意去的。有的人觉得等待补一把伞太耗时间，来了问好修补完的时间，放下就走，等下次经过再取。母亲则每次都要留下，一边等待修补一边和他们闲聊，半小时内已经梳理出对方祖上三代，以及他们与我外公家以及左邻右舍的关系。第二回母亲去的时候，我听他们讲起的无非还是那些人，只是多了一些新鲜的变数，比如老王家新娶了一个外地的媳妇，或者老梁家添了个大胖孙子。或许对于母亲而言，这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路。等伞补完，一场跨越县城与乡村的时空交流也接近尾声了。

如今逢上雨天放学铃响的时刻，我总会停下手中挥动的笔，从楼上隔着玻璃窗，望着从教室里鱼贯而出的学生，三三两两地出现在校园的各个角落，操场上，小路上，山坡边，校门口，这些四处移动的花朵绚丽多彩，为暗淡的雨天的心情增添了几许清新和妩媚。现在，往往一个雨季过去，教室里会多出许多把伞来，没有主人来认领。有的只是伞骨折断了一支，稍稍变形了点，并不影响使用。这一届的学生都是2010年后出生的，这个时代早已跨入流水线自动化时期，我们这代人对一把伞的珍惜之心，他们是无论如何也体味不到的。再说，有谁愿意费时费神地去四处寻找一个补伞匠呢？那批当年的匠人早在20世纪90年代中期就纷纷改行换业，或告老还乡去了，一个古老的行业就此销声匿迹。

我得承认自己有收藏一些小物品的癖好。比如一支笔，一把伞，甚至一只水杯。我偶尔会挑合适色调的伞赠予朋友，当然这个朋友是我经过时间考量过的——只有这样的朋友才会明白我的一片心意。她会欢喜地接受，也会如我一般去珍爱它。有一种迷信的说法是伞与“散”谐音，故不宜相赠。后来有一个机会，我询问了一位研究古文字的博士，她说，“伞”字用的是象形的造字法，其异体字“繖”采用的是形声造字法，“散”为声符，取其音不取其义。她的

一番严谨的解释暗合了我的想法，让我觉得甚是开怀。我更乐意把伞与“善”联系在一起——事实也的确如此。收到我赠伞的朋友们一直在不散的时光静静存在着，虽不常会面，彼此的牵挂都在。就如在一场场细致紧密的春雨的接力中，静默着游移在大地之上的伞花，缤纷了一个人间。

（有删节）

11.从第二段的描写来看，哪些物品显示出祖父的“教书先生的气质”？（6 分）

12.第三段写母亲喜欢和来自家乡的修伞夫妻闲聊，“这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路”。简要分析这里所说的“精神返乡”包含了哪些内容。（6 分）

13.最后一段写“我”向研究古文字的博士请教“伞”字的音义问题，并表示“更乐意把伞与‘善’联系在一起”，这表现了“我”怎样的性格特点？（6 分）

14.作者将斗笠和伞比作“游移的花朵”，赋予它们深厚的情感。结合上下文，分析下列语句的寓意。（7 分）

（1）一个个斗笠在大地上移动，如同一朵朵盛开的向日葵。

（2）这些四处移动的花朵绚丽多彩。

（3）静默着游移在大地之上的伞花。

四、古代诗文阅读。(25 分)

(一)阅读下面文言文,完成 15—16 题。

南亭偶题

[唐]许浑

城下水萦回,潮冲野艇来。
鸟惊山果落,龟泛绿萍开。
白首书千卷,朱颜酒一杯。
南轩自流涕,不是望燕台。

【注】 望燕台:又称“黄金台”。战国时燕昭王建于易水边,置千金于台上,以招纳天下贤士。

15.请对颔联的写景特点作简要分析。(6 分)

16.尾联抒发了诗人怎样的情感?(3 分)

(二)阅读下面的文言文,完成 17～19 题。

国侈则用费,用费则民贫,民贫则奸智生,奸智生则邪巧作。故奸邪之所生,生于匮不足;匮不足之所生,生于侈;侈之所生,生于毋度。故曰:审度量,节衣服,俭财用,禁侈泰[①],为国之急也。不通于若计者,不可使用国。故曰:入国邑[②],视宫室,观车马衣服,而侈俭之国可知也。

(节选自《管子·八观》)

【注】 ①侈泰:奢侈无度。②国邑:国都。

17.分别概括文中两次“故曰”所提出的观点。(6 分)

18.“奸智生”“邪巧作”指的是什么?作者认为其根源是什么?(6 分)

19.翻译文中画线的句子。(4分)

五、作文(60分)

20.阅读下面文字,按照要求作文。(60分)

孟子说:“人有不为也,而后可以有为。”《礼记·学记》中说:“学,然后知不足。”韩愈说:“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。”

古人的这些观点对你有什么启发?请结合自己的学习经验、生活经历,写一篇作文。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于600字。

题 目:

2022年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

第Ⅰ卷　选择题(共40分)

得　分	评卷人

一、语言知识与语言运用,完成1～6题(24分,每小题4分)

1.下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是(　　)

A.提防　　提案　　提高警惕

B.答应　　应该　　应有尽有

C.炮羲　　鞭炮　　如法炮制

D.勉强　　倔强　　强基固本

2.下列各组词语中没有错别字的一项是(　　)

A.惆怅　　傲慢　　拍案叫绝

B.渗透　　晋升　　劈荆斩棘

C.渣滓　　慷慨　　星罗棋部

D.蒙胧　　凝视　　不假思索

3.依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是(　　)

儿童影视作品在为儿童培根铸魂的过程中起着重要作用,因此需要创作者_____"一切为了孩子"的初心_____儿童的生活实际,创作出儿童喜闻乐见的作品,_____使孩子们既能得到情感上的满足,又能体悟艺术与生活之美。

A.坚守　　进入　　因而

B.坚守　　深入　　从而

C.坚持　　进入　　从而

D.坚持　　深入　　因而

4.下列各句中加点成语使用不正确的一项是(　　)

A.参加本届世界杯的各国运动员将陆续在赛事中粉墨登场,一显身手。

B.大力弘扬中华传统文化,我们这一代年轻人使命在肩,也责无旁贷。

C.改革开放以来,我国的乡村面貌发生了巨大变化,令世人刮目相看。

D.这家商场里的民间手工艺品琳琅满目,吸引了众多消费者前来购买。

5.下列各句中,有语病的一项是(　　)

A.经过半年多的长途旅行,“天问一号”探测器于5月15日在火星上成功着陆。

B.我国新冠治疗药物的自主研发取得了新的进展,临床试验显示药物疗效良好。

C.文化如果是一座城市的灵魂,那么公共图书馆才是这座城市重要的文化支点。

D.本届博览会以“通向未来新生活”为主题,采取线上线下相结合的方式举行。

6.依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是(　　)

空气是一种相当滑稽的东西。_____,_____,_____,然而,_____。空气不是像岩石那样的固体,或像水那样的液体,_____,其中的一种气体就是氧气。

①你能感觉到它　　②空气由多种不同气体组成

③也抓不住它　　④甚至连摸也摸不着

⑤你看不见它

A.②⑤③④①　　B.②⑤①④③

C.⑤③①②④　　D.⑤③④①②

得　分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7～10题(16分,每小题4分)

唐代物质文化反映于造型艺术各部门,都显得色调鲜明,组织完美,整体健康而活泼,充满着青春气息,镜子艺术的成就,同样给人这种深刻印象。唐镜的镜身大部分比较厚实(特别是葡萄鸟兽花草镜),合金比例中银锡成分增多,因此颜色净白如银,造型也有了新变化,突破传统圆形的束缚,创造出各种花式镜。大型镜子直径大过一尺二寸,小型镜子仅如一般银币大小,并且起始创造有柄手镜。唐代海外交通范围极广,对外来文化也采取一种兼容并收的态度,这都有助于丰富唐代的艺术创造内容,并显著表现在音乐、歌舞、绘画、纺织图案、服装等各方面。镜子图案的主题和表现技法,同样反映出这种趋势。例如满地葡萄鸟兽花草镜、麒麟狮子镜、醉拂菻击拍鼓弄狮子镜、骑士玩波罗球镜、

黑昆仑舞镜、太子玩莲镜，都可以见出融合外来文化的痕迹。

唐代统治者宣扬道教，神仙思想因之流行，在唐镜的图案上也得到各种不同的反映，例如嫦娥奔月镜、真子飞霜镜、王子晋吹笙引凤镜、仙真乘龙镜、水火八卦镜、海上三神山镜等。这些图案组织都打破了传统的对称法，做成了各种不同的新式样。唐代佛教盛行，艺术各方面都受影响，镜子图案除飞天频伽外，还有根据莲花太子经制作的太子玩莲图案.用一些胖娃娃作主题，旋绕于花枝间。子孙繁衍瓜瓞绵绵是民间的美好希望，而这个主题也在唐镜图案中得以发展，汉代铸镜作带勾多在五月五日，唐人习惯照旧，传说还得在扬子江中心着手，这显然和方士炼丹有瓜葛牵连，又八月五日是唐玄宗生日，定名叫“千秋节"（又称千秋金鉴节），照社会习惯，到这一天全国都铸造镜子，当作礼物送人，庆祝长寿。唐镜中比较精美的鸾衔长绶镜，飞龙镜和加工特别精美的金银平脱花鸟镜、罗钿花鸟镜，多完成于开元天宝二十余年间，部分且为适应节令而产生。唐代社会重视门阀，儿女婚姻必求门当户对，但是青年男女却乐于突破封建社会的束缚来满足恋爱热情。当时人常把它当作佳话奇闻，转成小说、诗歌的主题。镜子图案对这个主题虽少直接表现，但吹笙引凤、仙人乘龙、仙女跨鸾等图案，以及各式花鸟镜子中鸳鸯口衔同心结子相趁相逐等形象，却和诗歌形容恋爱幸福及爱情永不分离寓意相同。镜子铭文中，又常用北周庾子山五言诗及唐初人拟苏若兰织锦回文诗，借歌咏镜中人影，对女性美加以反复赞颂。

唐代特种加工镜子具有高超的艺术水平，有部分和一般镜子主题相同，有部分又因材料特性引起种种新变化，如满地花罗钿镜便是一个好例。这些镜子华美的装饰图案，在中国制镜工艺发展史上达到了一个新的高峰。花鸟图案中如鸾衔绶带、雁衔威仪、鹊衔瑞草、俊鹘衔花各式样，又和唐代丝绸花纹关联密切。唐代官服彩绫，照制度应当是各按品级织成各种本色花鸟，妇女衣着则用染缬、刺绣、织锦及泥金绘画，表现彩色花鸟，使用图案和镜子花纹一脉相通。丝绸遗物不多，镜子图案却十分丰富，因此镜子图案为研究唐代丝绸提供了种种可靠材料。

（节选自沈从文《花花朵朵 坛坛罐罐：沈从文文物与艺术研究文集》）

7.对本文有关内容的理解，不正确的一项是（　　）

A.唐镜色调鲜明，组织完美，是健康活泼的唐代物质文化的反映。

B.唐代镜子图案的主题和表现技法丰富。鲜见融合外来文化的痕迹。

C.唐镜的图案可以在一定程度上反映唐代文化习俗与唐人思想情感。

D.研究唐代的丝绸花纹可以通过研究唐代的镜子图案寻找相关证据。

8.对文中有关唐镜新变化的理解，不正确的一项是（　　）

A.唐镜的造型突破了传统圆形的束缚，图案也打破了对称法。

B.银锡成分增多，使得唐镜颜色净白如银，镜身也随之增厚。

C.唐镜的造型和图案有很多创新，并开始出现有柄手镜。

D.唐代特种加工镜子的制作工艺超越了前朝的历史水平。

9.对于文中提到的唐代镜子的寓意，不准确的一项是(　　)

A.希望子孙繁衍　　B.祝福健康长寿

C.鼓励自由恋爱　　D.赞颂女性之美

10.下列短语，最适合做文章标题的一项是(　　)

A.唐代的物质文化　　B.唐镜的图案类型

C.唐代制镜与织锦　　D.唐代的镜子艺术

第Ⅱ卷　非选择题(共110分)

得　分	评卷人

三、阅读下面现代文，完成11～14题(25分)

母亲的娘家是在北平德胜门外，土城儿外边，通大钟寺的大路上的一个小村里。村里一共有四五家人家，都姓马。大家都种点不十分肥美的地，但是与我同辈的兄弟们，也有当兵的，作木匠的，作泥水匠的，和当巡察的。他们虽然是农家，却养不起牛马，人手不够的时候，妇女便也须下地干活。母亲生在农家，所以勤俭诚实，身体也好。这一点事实却极重要，因为假若我没有这样的一位母亲，我以为我恐怕也就要大大地打个折扣了。

母亲出嫁大概是很早，因为我的大姐现在已是六十多岁的老太婆，而我的大外甥女还长我一岁啊。我有三个哥哥，四个姐姐，但能长大成人的，只有大姐、二姐、三姐、三哥与我，我是老儿子。生我的时候，母亲已四十一岁，大姐二姐都已出了阁。由大姐与二姐所嫁入的家庭来推断，在我生下之前，我的家里，大概还马马虎虎地过得去。那时候订婚讲究门当户对，而大姐丈是做小官的，二姐丈也开过一间酒馆，他们都是相当体面的人，可是，我，我给家庭带来了不幸：我生下来，母亲晕过去半夜，才睁眼看见她的老儿子——感谢大姐，把我揣在怀里，致未冻死。一岁半，我把父亲“克”死了。

兄不到十岁，三姐十二三岁，我才一岁半，全仗母亲独力抚养了。父亲的寡姐跟我们一块儿住，她吸鸦片，她喜摸纸牌，她的脾气极坏。为我们的衣食，母亲要给人家洗衣服，缝补或裁缝衣裳。在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。白天，她洗衣服，洗一两大绿瓦盆。她做事永远丝毫也不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。晚间，她与三姐抱着一盏油灯，还要缝补衣服，一直到半夜。她终年没有休息，可是在忙

碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的，柜门的铜活久已残缺不全，可是她的手老使破桌面上没有尘土，残破的铜活发着光。院中，父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃，永远会得到应有的浇灌与爱护，年年夏天开许多花。

……

七七抗战后，我由济南逃出来。北平又像庚子那年似的被鬼子占据了，可是母亲日夜惦念的幼子却跑西南来。[注]母亲怎样想念我，我可以想象得到，可是我不能回去。每逢接到家信，我总不敢马上拆看，我怕，怕，怕，怕有那不祥的消息。人，即使活到八九十岁，有母亲便可以多少还有点孩子气。失了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根。有母亲的人，心里是安定的。我怕家信中带来不好的消息，告诉我已是失了根的花草。

去年一年，我在家信中找不到关于老母的起居情况。我疑虑，害怕。我想象得到，若有不幸，家中念我流亡孤苦，或不忍相告。母亲的生日是在九月，我在八月半写去祝寿的信，算计着会在寿日之前到达。信中嘱咐千万把寿目的详情写来，使我不再疑虑。十二月二十六日，由文化劳军的大会上回来，我接到家信。我不敢拆读，就寝前，我拆开信，母亲已去世一年了！

生命是母亲给我的。我之能长大成人，是母亲的血汗灌养的。我之能成为一个不十分坏的人，是母亲感化的。我的性格，习惯，是母亲传给的。她一世未曾享过一天福，临死还吃的是粗粮。唉！还说什么呢？心痛！心痛！

【注】抗战全面爆发后，作者南下参与创建中华全国文艺界抗敌协会。在武汉、重庆等地组织文艺界人士宣传抗战。

（节选自老舍《我的母亲》）

11.文中画横线的句子使用了哪种修辞手法？有怎样的表达效果？（6分）

12.根据文章的描述，概括母亲的性格特点。（6 分）

13.结合全文，谈谈作者对母亲的爱在不同时期的体现。（6 分）

14.文章后半段，作者交织在哪两种情感之间？他做出了怎样的抉择？（7 分）

得　分	评卷人

四、古代诗文阅读。（25 分）

（一）阅读下面文言文，完成 15～17 题。

凡人之智，能见已然，不能见将然。夫礼者禁于将然之前，而法者禁于已然之后，是故法之所用易见，而礼之所为生难知也。若夫庆赏以劝善。刑罚以惩恶，先王执此之政，坚如金石，行此之令，信如四时，据此之公，无私如天地耳，岂顾不用哉？然而曰礼云礼云者，贵绝恶于未萌，而起教于微眇，使民日迁善远罪而不自知也。孔子曰："听讼，吾犹人也，必也使毋讼乎！"

（节选自《汉书·贾谊传》）

15.翻译文中画线的句子。（6 分）

16.礼与法在治理国家方面的功用有何不同？（6 分）

17.结合文中所引孔子关于"毋讼"的话语，简述贾谊所推崇的治国之道。（4 分）

(二)阅读下面文言文,完成18～19题。

梅花绝句

[宋]陆游

闻道梅花坼晓风,雪堆遍满四山中。

何方可化身千亿,一树梅前一放翁。

【注】坼:裂开,这里是绽放的意思。

18.诗的前两句描写了梅花绽放时的哪些特点?(4分)

19.诗的后两句表达了诗人怎样的思想情感?(5分)

得　分	评卷人

五、作文(60 分)

20.阅读下面文字,按照要求作文。(60 分)

“近朱者赤,近墨者黑。”“三人行,必有我师焉;择其善者而从之,其不善者而改之。”“士有诤友,则身不离于令名。”古人的这些教诲对于今天我们如何与人相处仍具有指导意义。

请结合自己的学习、生活经历,以“我与朋友共成长”为话题写一篇作文。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(一)参考答案

一、

1. C　2. A　3. C　4. B　5. D　6. D

二、

7. A　8. C　9. D　10. A

三、

11. 科学家要坚定地高举伦理的信念。

12. 才智成就　人们通常对才智成就取决于品格的程度认识不足。

13. 自己做出榜样;赞扬道德高尚者;批评伦理丧失者。

14. 淡泊名利

15. ①坚韧,耐得住寂寞的艰辛;
②有骨气,有正义感;
③谦虚谨慎,尊重师友;
④诚实、老实,经得起失败。

四、

16. 假使六国君主各自爱护自己的百姓,那么足可以抗拒秦国;假使秦国(统一天下后)又能爱护六国的百姓,那么就可以把皇位传到三世甚至可以传到万世,又有谁能灭亡它呢?秦国君主来不及哀叹自己的灭亡,后来的人哀叹它的结局,后来的人哀叹之后却不能以秦的覆灭为鉴戒,那么,又会使更后来的人都来哀叹它们了。

17. (1)指陈胜、吴广起义,刘邦公元前206年攻占了函谷关,进而占领了咸阳的史实。
(2)指项羽公元前206年入咸阳,焚烧阿房宫,大火三月不灭,阿房宫变成一片焦土的史实。

18. (1)不论是六国的灭亡,还是秦王朝的灭亡,原因都出自自身,不是由于外部力量。
(2)不论是六国还是秦国,如果它们各自都爱护百姓的话,都可以延续它们的统治。
(3)后来的统治者如果不吸取秦国灭亡的教训,必然也会重蹈秦国灭亡的覆辙。

19. 说明了故国的宫殿仍在,但自己已经衰老了,深层意义则表现“江山易主”之痛。

20. D

五、

21. 作文略

22. 作文略

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(二)参考答案

一、

1. B　2. D　3. D　4. A　5. B　6. C

二、

7. C　8. D　9. A　10. B

三、

11. 六朝金粉的繁华(本题的答案可据“秦淮河的水是碧阴阴的……或者是六朝金粉所凝么”来归纳)

12. 沿用别人的语言,没有自己感情的歌(本题的答案可据“我们明知那些歌声,只是些因袭的言词,从生涩的歌喉里机械的发出来”来归纳)

13. “因为我们的心枯涩久了,变为脆弱”(本题的答案可据“这实在因为我们的心枯涩久了,变为脆弱;故偶然润泽一下,便疯狂似的不能自主了”来归纳)

14. 为了映衬或渲染。或:为了写出秦淮河灯光和月色交相辉映的独特景色。

15. BD(B项的“表现了经过‘五四’运动洗礼后,知识分子积极向上的热情”,D项的“作者启迪人们去反思、去探索:为了这美丽的祖国,我们每个人应该为它奉献出什么”,在文中均无体现)

四、

16. 陛下念及长孙无忌的功劳,恕免他是可以的。

17. B

18. C

19. 孙权赤壁一战借助东风取得了胜利。化用了杜甫“名成八阵图”的诗句来说明诸葛亮的功绩。

20. C

五、

21. 作文略

22. 作文略

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(三)参考答案

一、

1. C　2. D　3. C　4. B　5. A　6. B

二、

7. C　8. B　9. C　10. B

三、

11. 无诗转为读书忙

12. B

13. C

14. 甲④　乙①　丙②　丁③

15. 有　①指代鲁迅;②泛指一切人

四、

16. ①不随(之)以止也:省略宾语。②夫夷以近(之地),则游者众:省略主语。

17. 前者是代词,他们;后者是语气词,难道。

18. 略

19. 诗中的“端居”即指闲居,圣明指当时的太平盛世。

20. C

五、

21. 作文略

22. 作文略

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(四)参考答案

一、

1. D　2. B　3. B　4. A　5. D　6. A

二、

7. B　8. D　9. C　10. C

三、

11. ①指代“马马虎虎,很不认真”②指代“用兵”

12. C

13. 死读:只记住著作的一些字句;活读:除记住一些字句外,还必须理解著作的精神实质。

14. 喻证法:“在战争中我常注意用兵,觉得它和作文的诀窍完全相同……”

15. 作文和用兵一样,要善于选择字句和安排布局。

四、

16. 只有做到“责己从严,待人从宽”和气才能形成“人乐为善”的良好风气。

17. 第一层:①②　第二层:③④⑤⑥⑦⑧　第三层:⑨⑩⑪⑫⑬。

18. 认为它正确,并进行论证。

19. (1)院内小环境,勤劳雅洁。

(2)院外大环境,拟人化。

20. 对乡居生活的赞美、热爱之情。(或隐居乡野的喜悦之情)(意思相近即可)**五、**

五、

21. 作文略

22. 作文略

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(五)参考答案

一、

1. C　　2. B　　3. D　　4. B　　5. B　　6. D

二、

7. C　　8. C　　9. A　　10. D

三、

11. 躯体(或肉体)思想(或精神)每空 3 分,次序不可颠倒。

12. 乔治·桑的作品早已深入人心,不必赘述。(意思相同即可)

13. 乔治·桑是女权运动的先驱。(若答成“留给我们以女权”也算对)

14. “她从肉体中超脱出来”,“她”指代乔治·桑的思想;“为她争光载誉”,“她”指代法兰西。

15. (1)她的灵魂和作为是伟大的、美好的;

(2)她具有自由自在的思想;

(3)当祖国遭到凌辱时,她能挺身而出;

(4)她是一位荣誉等身完美无缺的女性;

(5)她创作了许多杰作;

(6)她因为善良招来了某些人的仇恨和辱骂;

(7)他留给人们以女权,显示出妇女有着不可抹煞的天才;

(8)她是一位预言真理和正义将要到来的伟大女性。答出 6 点给 7 分;答出 5 点给 6 分;答出 4 点给 2 分;答出 2 点给 1 分。

四、

16. 梁惠王的为政措施与“邻国之政”没有本质区别。(意思对即可)

17. 谨庠序之教,申之以孝悌之义。这一措施的意义是:办好学校教育,提升民众素质,注重道德教育,形成文明和睦的社会风气。(意思对即可)

18. 七十岁的老人们穿上丝织品的衣服,吃上有肉的饭食,黎民百姓不挨饿、不受冻,这样不能为王,是没有这种情况的。(意思相近即可)

19. 突出了赤壁作为军事要地险峻的特点。(意思相近即可)

20. 诗人抚今忆昔,既表达了对英雄的崇敬之情,也表达了对自然的永恒和人事的变迁的慨叹。(意思相近即可)

五、作文

21. ①内容新颖,情感真切,语言流畅:15—20 分。

②内容较充实,情感较自然,语言较通顺:9—14 分。

③内容空洞,情感浮泛,语言欠通:4—8 分。

22. (略)

2019年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题参考答案

语文试题参考答案及评分参考

一、(24分,每小题4分)

1.【答案】B

【考情点拨】本题考查了现代汉语的字音。

【应试指导】A项中“当众”的“当”和“当务之急”的“当”读“dāng”,“当真”的“当”读“dàng”。B项中“哄骗”的“哄”读“hǒng”,“起哄”的“哄”读“hòng”,“哄堂大笑”的“哄”读“hōng”。C项中“启蒙”的“蒙”和“蒙蔽”的“蒙”读“méng”,“蒙头转向”的“蒙”读“mēng”。D项中“折合”的“折”和“百折不挠”的“折”读“zhé”,“折腾”的“折”读“zhē”。

2.【答案】A

【考情点拨】本题考查了现代汉语的字形。

【应试指导】B项中“责无旁代”的“代”应改为“贷”。C项中“文过是非”的“是”应改为“饰”。D项中“熬战”的“熬”应改为“鏖”。

3.【答案】D

【考情点拨】本题考查了正确选用词语的能力。

【应试指导】A项中“横行无忌”指依仗暴力,毫无顾忌地干坏事。用于人,故排除。B项“如虎添翼”的意思是像老虎长了翅膀。形容强大的得到援助后更加强大。也形容凶恶的得到援助后更加凶恶。用在这里不合适,故排除。C项中“狂放不羁”的意思是任性豪放,不受约束。形容性格豪爽,蔑视世俗礼法。用于人,故排除。正确答案为D。

4.【答案】D

【考情点拨】本题考查了正确使用成语的能力。

【应试指导】D项中“无所不至”的意思是“没有达不到的地方,也指凡能做的都做到了(用于坏事)”。进行运动锻炼应在相应的运动场地,而不是所有地方,所以用在这里不恰当。本题为选非题,当选。

5.【答案】C【考情点拨】本题考查了辨识病句的能力。

【应试指导】A项逻辑不当,“却”应该改为“因此”。不是转折关系而是因果关系。B项搭配不当,“增添”应改为“提高”。D项“宰杀”和“牛羊肉”搭配不当,可以改为“宰杀牛羊、切割牛羊肉”。

6.【答案】B

【考情点拨】本题考查了结合语境正确使用语言的能力。

【应试指导】“不仅”和“而且”搭配,所以“③”填在第一个空。首句提到树木可减少辐射热,故最后一句应为总结句,选②,运用排除法,故答案选B。

二、(16分,每小题4分)

7.【答案】B

【考情点拨】本题考查了理解段落主要内容的能力。

【应试指导】A项“增加体内水分的贮存”错误。由原文第一段可知,变水性是指苔藓体内

水分的含量能随环境的变化而变化。环境极端干燥时，它们就进入休眠状态；在水分重新获得时，它们能快速恢复生机。C项“苔藓的茎没长出足够多的维管束”错误。由原文第二段可知，苔藓的茎无维管束的分化。D项由原文第二段可知，由于苔藓的叶表缺少角质层的保护，对环境中的污染物也敏感很多。而苔藓的独特结构则是它们对环境中的土壤和水分要求不高的原因，所以D项前半句表述错误。故正确答案为B。

8.【答案】D

【考情点拨】本题考查了理解文中关键词语的能力。

【应试指导】“反应最明显”表现在：干燥状况下，苔藓植物处于休眠状态，外表呈黑色；一旦水分充足，可在数十秒到数分钟内复苏成嫩绿色。故D项表述错误，本题为选非题，当选。

9.【答案】B

【考情点拨】本题考查了理解段落主要内容的能力。

【应试指导】根据原文第三段“成为最早登陆的植物……‘大自然拓荒者’的美誉由此而来”可知A项正确。根据原文第五段“但正是它们的存在，显著降低了风速，有效地维持了沙漠的地表稳定性……成为生物防沙、固沙的主力军”可知C项正确。根据原文第六段“苔藓最经常的用处就是制作微景观……苔藓盆栽很适合现代人的家居装饰，小巧鲜绿，节省空间”可知D项正确。B项中“是生态系统的开发者”，原文并没有这样说，所以错误。本题为选非题，当选。

10.【答案】A

【考情点拨】本题考查了判断文中语句所用修辞手法的能力。

【应试指导】A项“站稳了脚跟”运用了拟人的修辞手法。B、C、D三项是陈述句，没有运用拟人的修辞手法。故A项正确。

三、(25分)

11.(6分)

运用了借代的修辞手法。借女孩所看书的封面上的“DNA”字样代称女孩，生动形象地写出了女孩刻苦学习的人物形象特点。

(意思对即可)

12.(6分)

(1)敬佩她专心学习、刻苦钻研的精神；(2)女孩对生物专业的痴迷让作者震惊；(3)作者被女孩励志改变命运的精神感动。

(意思对即可)

13.(7分)

(1)外在形象：贫寒农家的女学生，穿着朴素，灰头土脸，刻苦学习，认真钻研；(2)精神气质：认真、刻苦、不服输、有理想。

(意思对即可)

14.(6分)

(1)小站是文章的感情线索，串起了小说的故事情节；(2)小站是人生前进的站台，寓意女孩追梦的平台；(3)小站见证了女孩的刻苦努力，寓意拼搏进取的精神。

(意思对即可)

四、(25分)

15.(5 分)

国家,集中了天下的利益和权势。

(意思对即可)

16.(5 分)

讲诚信、有标准管理才能使国家长治久安。

(意思对即可)

17.(6 分)

对比论证,荀子从有道行的人管理国家和无道行的人管理国家分别带来的安定与危险进行了对比分析。

(意思对即可)

18.(5 分)

竹子挺拔向上,茂密,顺应人心,应景而生的形态特征。叠词的使用增加了诗歌的韵律美和语言美。

(意思对即可)

19.(4 分)

后两句突出了竹子正直挺拔,扎根大地,有气节,奉献的君子形象。

(意思对即可)

五、作文(60 分)

20. 作文评分说明

作文评分量表

项目 / 等级		一等	二等	三等	四等	五等
内容	要求	中心突出,构思精巧,内容充实	中心明确,内容具体	中心较明确,内容较具体	中心不够明确,内容不够具体	中心不明确,内容空洞
	分值	20 ～17	16 ～12	11～8	7～4	3～1
结构	要求	严谨,自然	清晰,完整	基本完整,比较有条理	不完整,条理不清楚	结构混乱
	分值	20 ～17	16 ～12	11～8	7～4	3～1
语言	要求	简明,流畅,有文采	贴切,流畅	通顺,有少量语病	基本通顺,语病较多	语言不通
	分值	20～17	16 ～12	11～8	7～4	3～1

[说明]

①评分时依据上表分项分等给分。

②文不对题或文理不通的文章不分项给分,给 1～6 分的综合分。

③内容得分为四等的文章,其语言、结构均不能给一等的分数;内容得分为五等的文章,其语言、结构均不能给二等以上的分数。

④字数不足 600 的,每少 30 字扣 1 分;字迹潦草、有错别字、有标点错误的,酌情扣 1～5 分。

⑤内容有严重问题的,提交阅卷领导小组处理。

2020年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题参考答案

一、

1.A　　2.C　　3.B　　4.D　　5.C　　6.C

二、

7.C　　8.C　　9.C　　10.D

三、

11.用了夸张的修辞手法。突出了天冷、坐车的人多、人穿得厚实，与本段首句“冬天实在太冷了”相照应。

12.车破、漏风、没暖气、天冷已经让人很难熬了，偏那车开得死慢死慢，一摇三晃荡，似乎随时都会散架。所以一路上让人越坐越绝望。

13.开始时很糟糕，因为没有分到好座位，只能坐在引擎盖子上，司机又一路抽烟，被熏得昏头昏脑。等发现旁边坐着的老头身上披的羊皮大衣垂下来一角，又大喜，立刻捞过来盖在腿上；车到可可托海，羊皮大衣跟着老头下车了，寒冷又再次袭来，感到很痛苦。十几分钟后，像抓到救命稻草般将新上车的一个胖小孩抱在膝盖上，自己也因此暖和了一些，心情也好转了。

14.乐观开朗、关爱老人等。

四、

15.连年饥荒，人民都患有疾病，北方少数民族攻打我们，我们将如何应对？

16.第一次：饥荒和疫病都会消失，少数民族没有什么可担心的。第二次：大臣们都不上言，近臣都被小官收买，这才是值得担心的事。

17.晋平公觉得叔向说得很对，并加罪于非议国吏的人。

18.在外乡的孤独和思念家乡的情感。

19.不矛盾，诗人想与客人说话，但由于年纪已大，更容易被感动到流泪，所以便有了“挑灯夜语”与“休更说”。

五、(60分)

20.略

2021年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题参考答案

一、

1.D　2.B　3.B　4.C　5.C　6.B

二、

7.C　8.B　9.B　10.D

三、

11.(1)一身中山装;(2)一支钢笔;(3)一把精致的油纸伞。

12.(1)可以听到乡音;(2)可以了解亲戚邻里关系;(3)可以得知家乡的新鲜事。

13.(1)求真好学;(2)重友谊;(3)乐观善良。

14.(1)表达了对家乡勤劳女子的赞美之情。

(2)这些“四处移动的花朵”(学生打的伞)给“暗淡的雨天”带来了色彩和活力,让“我”开心、舒适、惬意,表达了对学生的喜爱之情。

(3)“游移在大地之上的伞花”在春雨中装饰了缤纷的世界,“我”的“赠伞”也撑起了友谊的世界。

四、

15.(1)动静结合。“山果”“绿萍”本为静态之物,鸟惊飞而山果坠落,龟划水而绿萍裂开。(2)富于理趣。“鸟惊”与“山果落”,“龟泛”与“绿萍开”构成因果关系,理趣盎然。

16.尾联写诗人凭轩流泪,感叹世上再无燕昭王的望燕台(黄金台),抒发了怀才不遇之情。

17.第一个“故曰”:戒奢尚俭,是治国的当务之急;第二个“故曰”:宫殿是否富丽,车马服饰是否华美,可以用来判断一个国家是奢侈还是节俭。

18.第一问:“奸智生”“邪巧作”指的是社会道德败坏,不法行为产生。第二问:作者认为其根源是国家奢侈而导致财用不足。

19.不通晓这个策略的人,不能让他管理国家。

五、

20.略

2022年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题参考答案

一、

1.D　2.A　3.B　4.A　5.C　6.D

二、

7.B　8.B　9.C　10.D

三、

11.(1)比喻。

(2)形象表现出母亲对子女的重要意义,真切表达了作者对失去母亲的忧惧。(意思对即可)

12.勤俭诚实,坚韧担当,任劳任怨,做事认真,热爱生活,关爱子女。(意思对即可)

13.(1)在家时,留意母亲辛劳细节。

(2)在外时,遥寄家信嘱咐问候。

(3)母亲去世后,含泪著文痛心追念。(意思对即可)

14.(1)交织在“为国尽忠”与“为家尽孝”两种情感之间。

(2)作者选择离开家人,只身投入抗战事业,将母亲传给的优良品质发挥在国家更需要的地方。(意思对即可)

四、

15.平常人的智慧,能认识已经发生的事情,不能认识将要发生的事情。(意思对即可)

16.“礼”的作用是在事前规范人,将某一件事制止在它发生之前;“法”的作用则是在事后约束人,对已经发生的行为进行惩罚。礼引导人向善,法禁止人为恶。(意思对即可)

17.用道德或礼教来治理国家。人人遵守礼的要求。则天下无讼,社会和谐。(意思对即可)

18.迎风绽放;如雪花一样洁白;漫山遍野开遍。(意思对即可)

19.对梅花的无比喜爱;坚守梅花般的高洁品格。(意思对即可)

五、

20.略